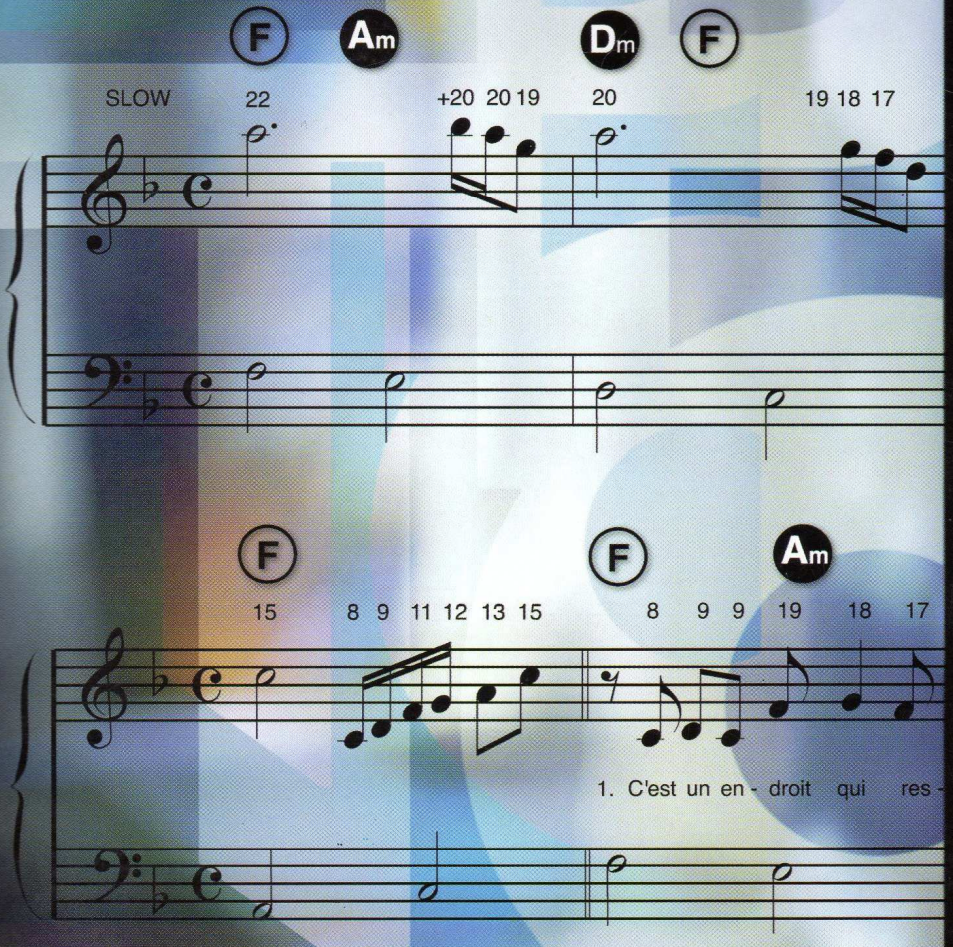
Top 65

AVEC ACCOMPAGNEMENT PIANO

Paroles & musique



DRY YOUR TEARS, AFRIKA
DU FILM « AMISTAD »

HASTA SIEMPRE
NATHALIE CARDONE

REGARDE-TOI
DAVID CHARVET

SALMA YA SALAMA
DALIDA

SAVOIR AIMER
FLORENT PAGNY

LES SÉPARÉS
JULIEN CLERC

STAND BY ME
OASIS

TELL HIM
CÉLINE DION / BARBRA STREISAND

TOUT
LARA FABIAN

VIVO PER LEI
ANDREA BOCELLI & HÉLÈNE SEGARA

POUR CLAVIERS, GUITARE ET TOUS INSTRUMENTS

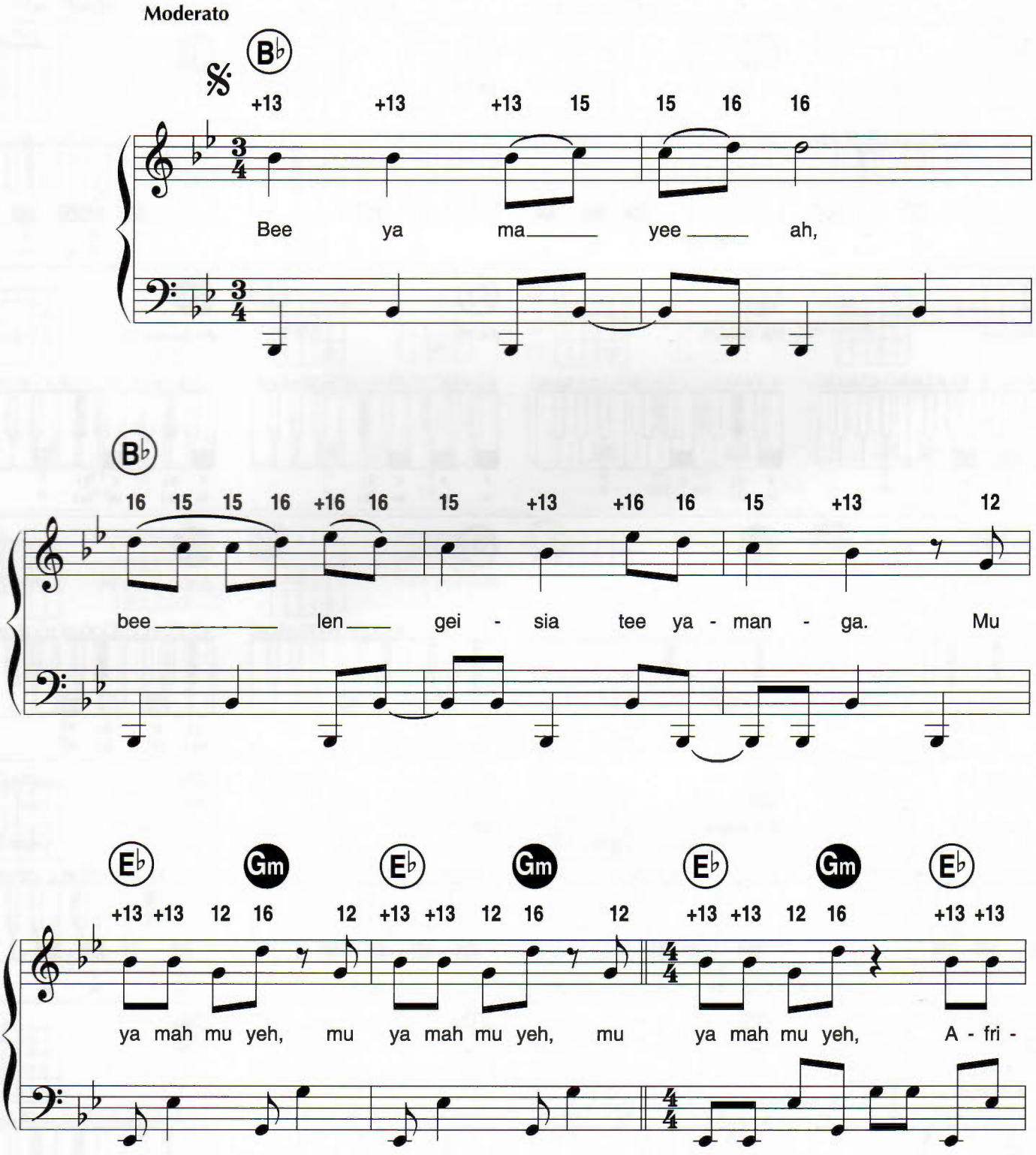
ÉDITIONS PAUL BEUSCHER • ARPÈGE

DRY YOUR TEARS, AFRIKA

(du film "AMISTAD")

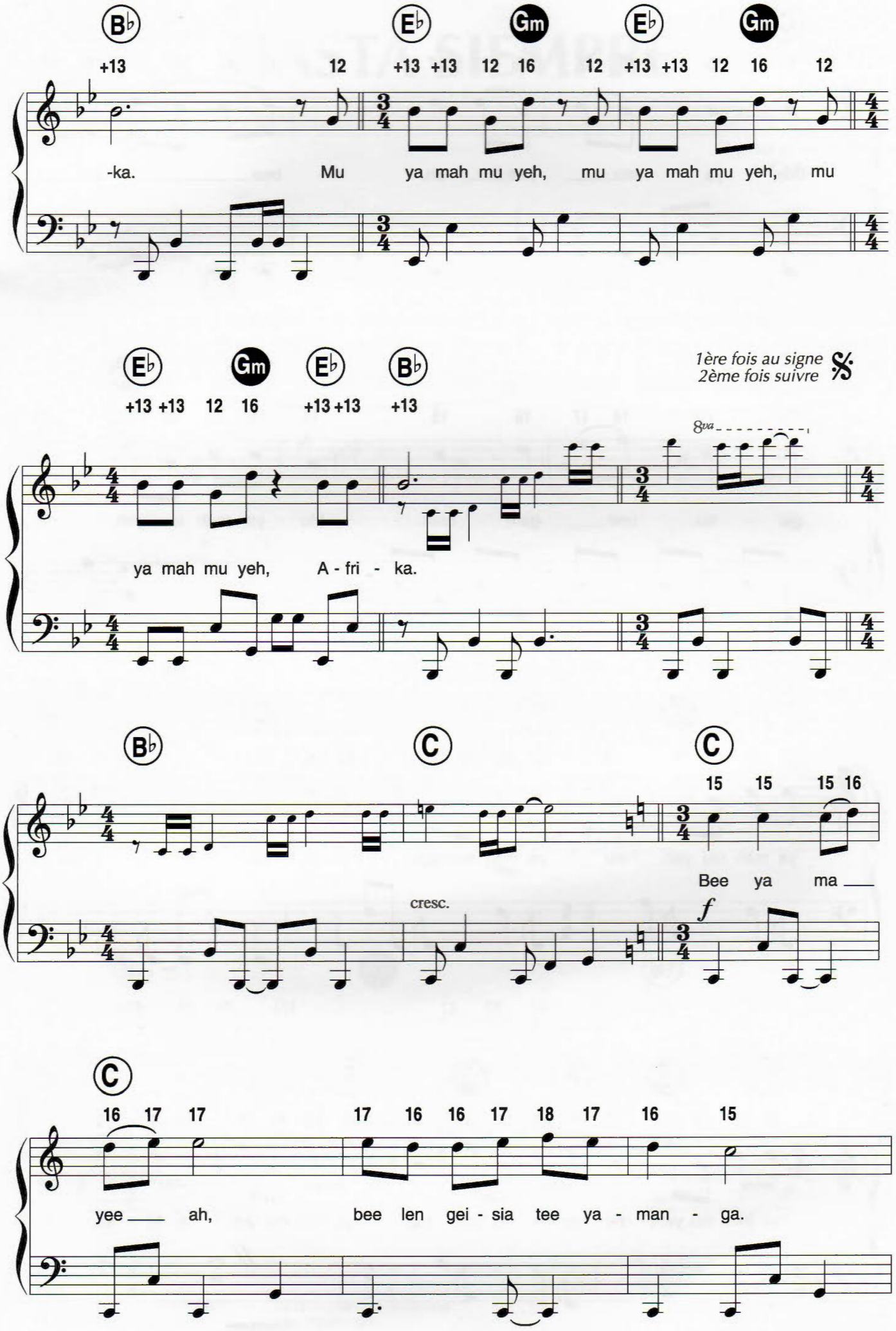
Sur un poème de
Bernard DADIE

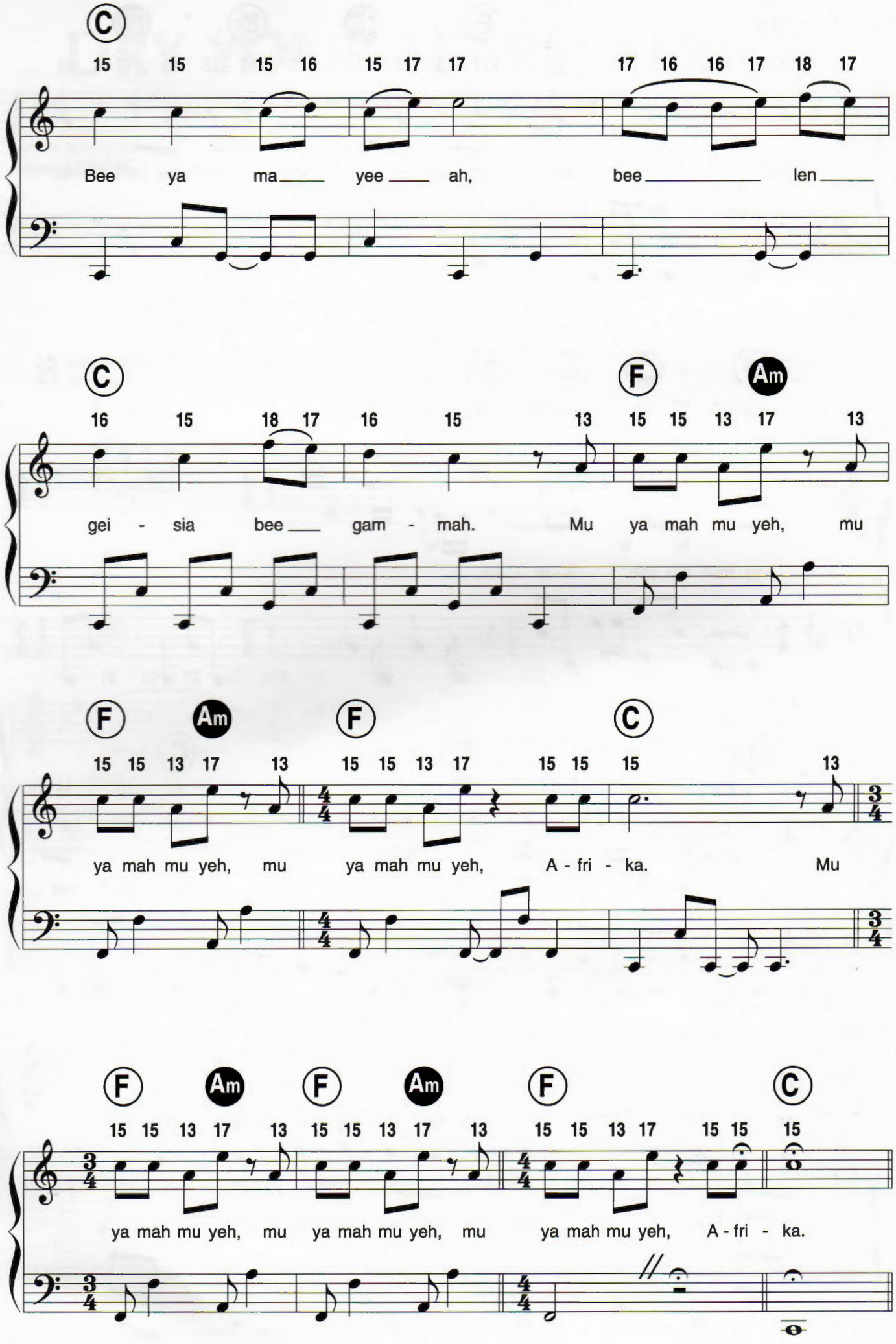
Musique de
John WILLIAMS



© 1997 by Songs of SKG (BMI)
worldwide rights for Songs of SBK administered by Cherry River Music Co. (BMI)
Pour la France - CHERRY LANE FRANCE - 27, boulevard Beaumarchais 75004 Paris

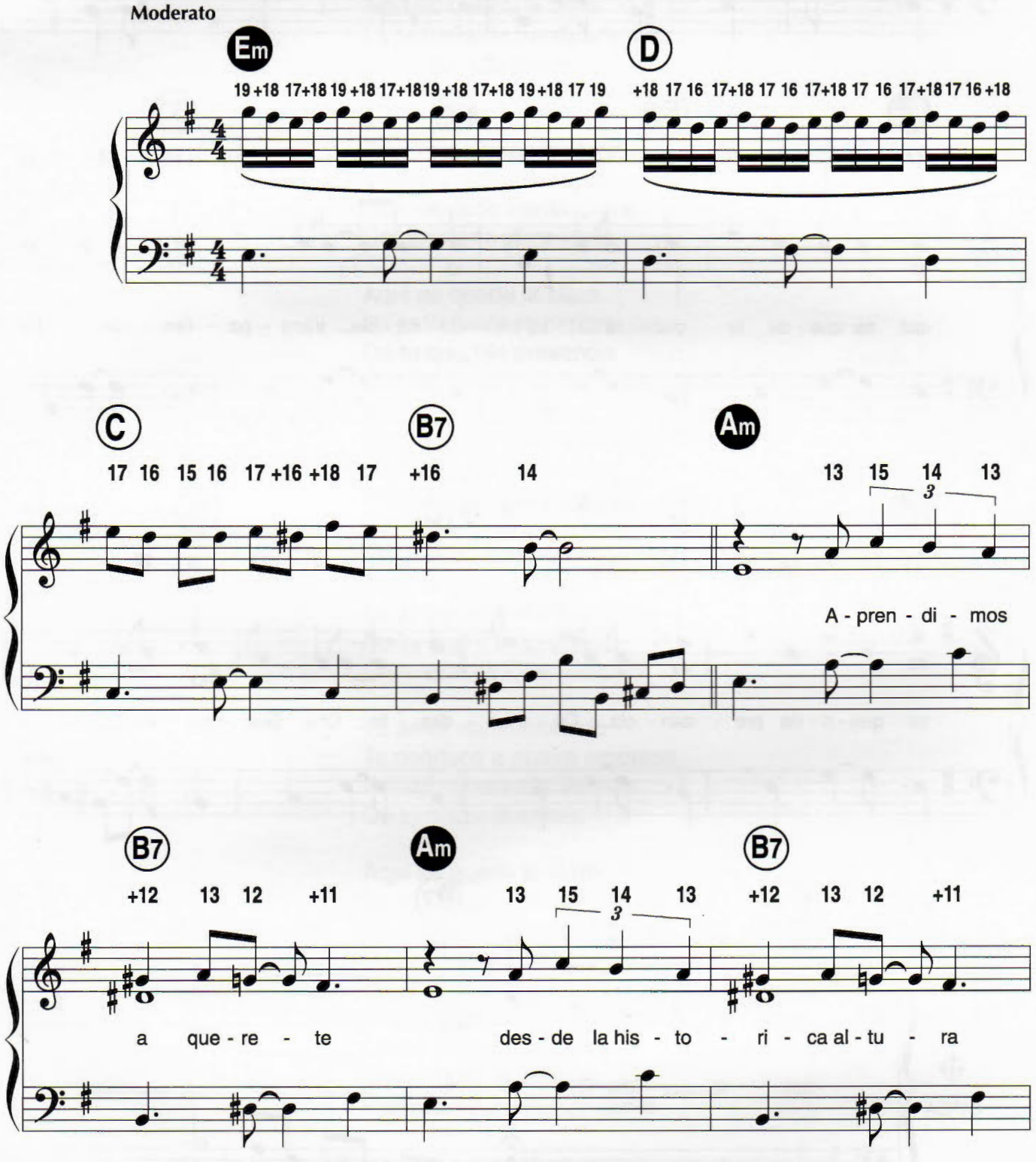
Tous droits réservés
pour tous pays


B♭ E♭ Gm E♭ Gm
+13 12 +13 +13 12 16 12 +13 +13 12 16 12
-ka. Mu ya mah mu yeh, mu ya mah mu yeh, mu
E♭ Gm E♭ B♭
+13 +13 12 16 +13 +13 +13
1ère fois au signe
2ème fois suivre
8va
ya mah mu yeh, A - fri - ka.
B♭ C C
15 15 15 16
Bee ya ma
cresc.
f
C
16 17 17 17 16 16 17 18 17 16 15
yee ah, bee len gei - sia tee ya - man - ga.


C
15 15 15 16 15 17 17 17 16 16 17 18 17
Bee ya ma yee ah, bee len
C F Am
16 15 18 17 16 15 13 15 15 13 17 13
gei - sia bee gam - mah. Mu ya mah mu yeh, mu
F Am F C
15 15 13 17 13 15 15 13 17 15 15 15 13
ya mah mu yeh, mu ya mah mu yeh, A - fri - ka. Mu
F Am F Am F C
15 15 13 17 13 15 15 13 17 13 15 15 13 17 15 15 15
ya mah mu yeh, mu ya mah mu yeh, mu ya mah mu yeh, A - fri - ka.

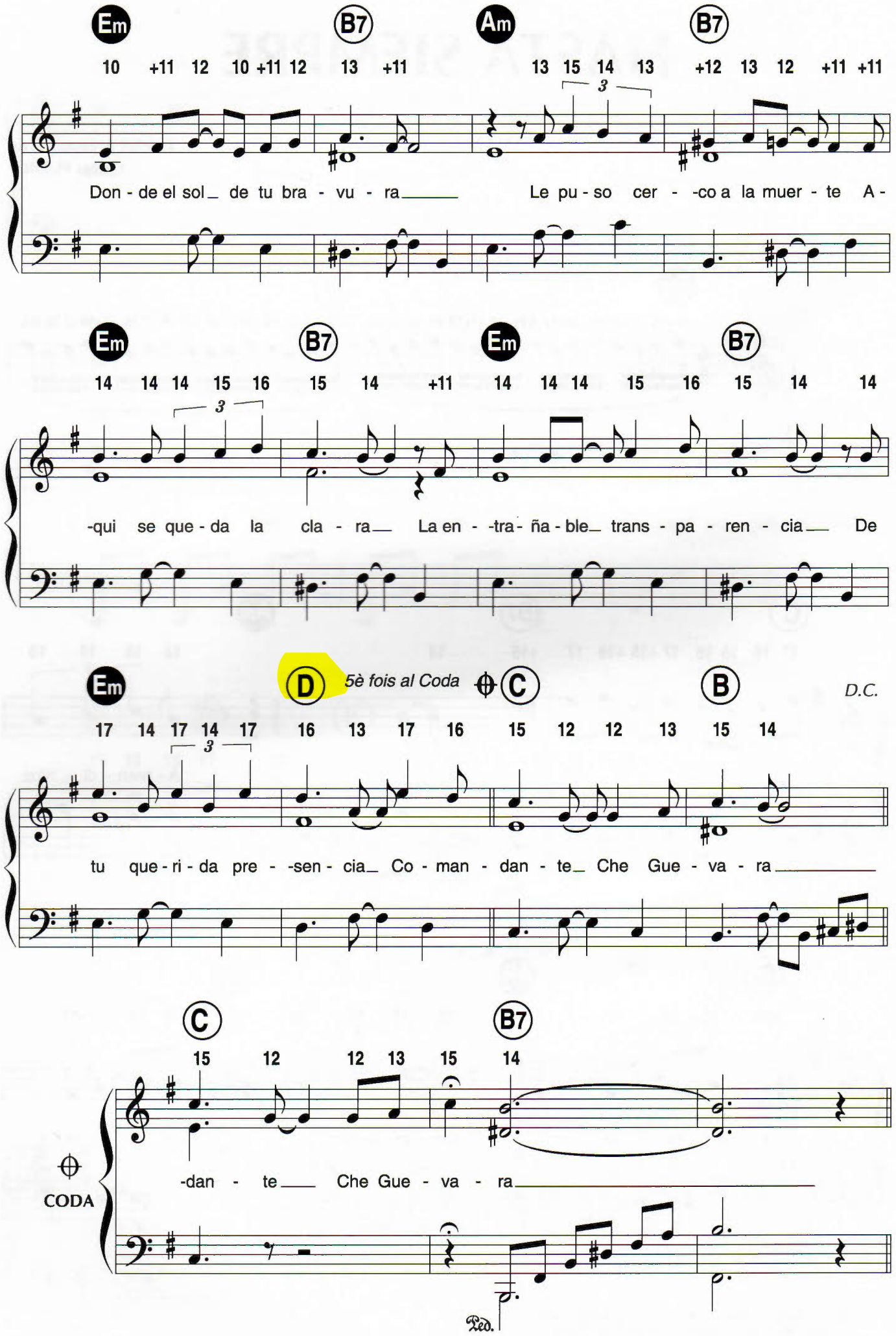
HASTA SIEMPRE

Paroles et Musique de
Carlos PUEBLA



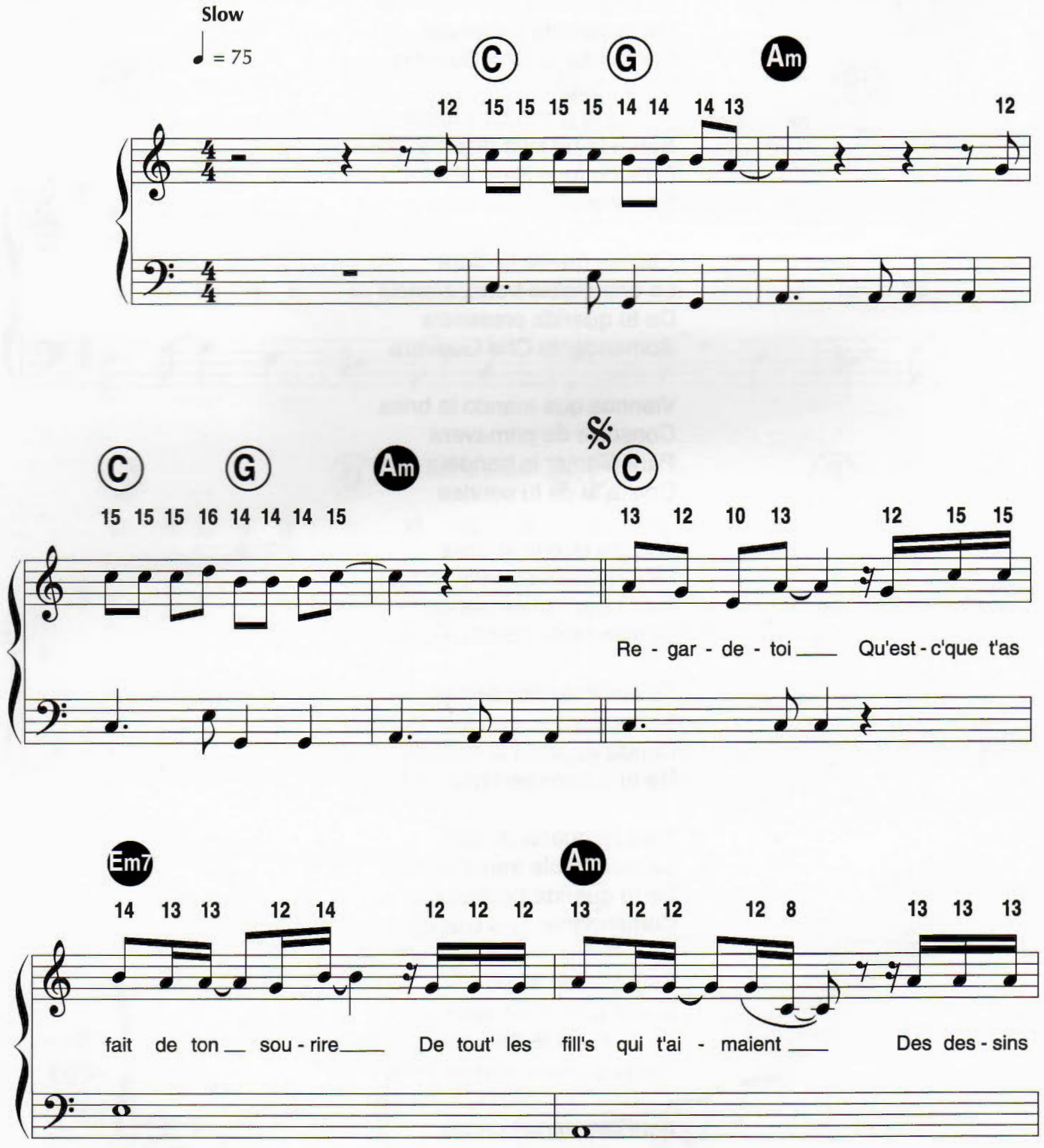
© 1968 by Editora Musical de Cuba pour l'Europe et les États-Unis
& LÉGENDES ENTREPRISES 5, rue Lincoln 75008 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays


Em B7 Am B7
10 +11 12 10 +11 12 13 +11 13 15 14 13 +12 13 12 +11 +11
Don - de el sol de tu bra - vu - ra Le pu - so cer - -co a la muer - te A -
Em B7 Em B7
14 14 14 15 16 15 14 +11 14 14 14 15 16 15 14 14
-qui se que - da la cla - ra La en - -tra - ña - ble trans - pa - ren - cia De
Em D 5è fois al Coda C B D.C.
17 14 17 14 17 16 13 17 16 15 12 12 13 15 14
tu que - ri - da pre - -sen - cia Co - man - dan - te Che Gue - va - ra
C B7
15 12 12 13 15 14
CODA
-dan - te Che Gue - va - ra
Ped.

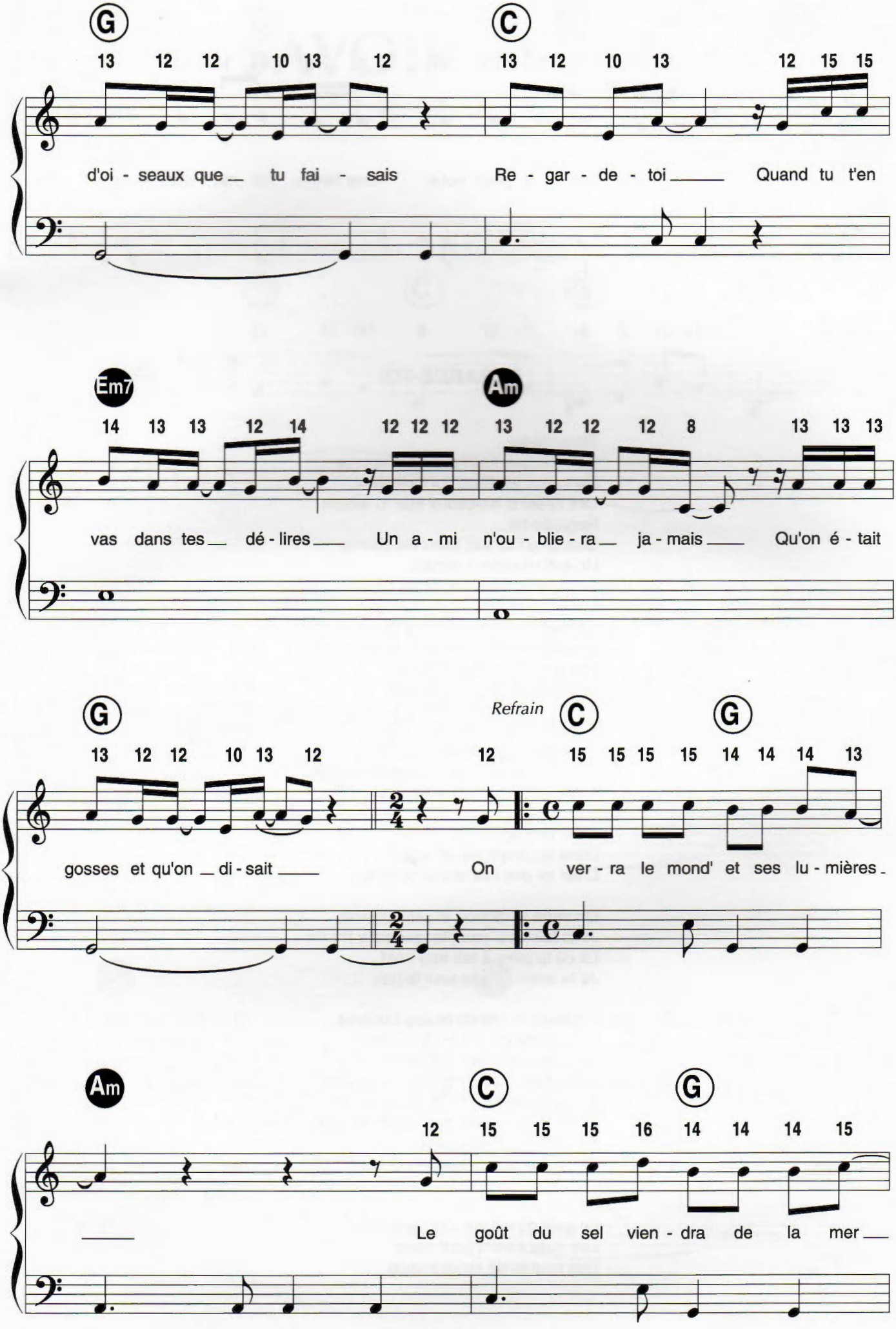
REGARDE-TOI

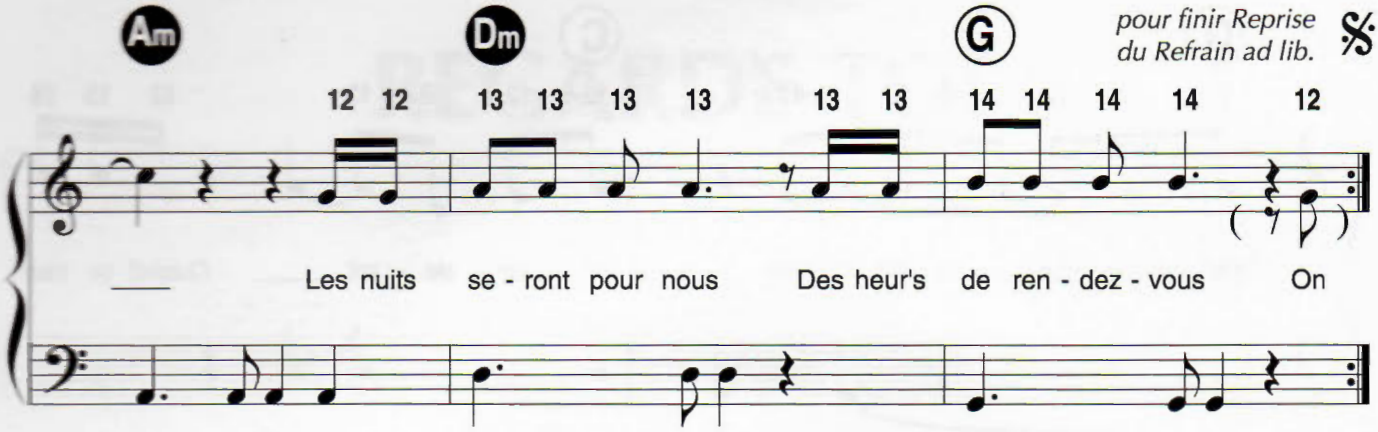
Paroles et Musique de
Félix GRAY



© 1997 by SAXO ÉDITIONS 21, avenue Gaston Monmousseau 93240 STAINS

Tous droits réservés
pour tous pays


G
C
13 12 12 10 13 12
13 12 10 13 12 15 15
d'oi - seaux que tu fai - sais
Re - gar - de - toi Quand tu t'en
Em7
Am
14 13 13 12 14 12 12 12
13 12 12 12 8 13 13 13
vas dans tes dé - lires Un a - mi n'ou - blie - ra ja - mais Qu'on é - tait
G
Refrain
C
G
13 12 12 10 13 12 12
15 15 15 15 14 14 14 13
gosses et qu'on di - sait On ver - ra le mond' et ses lu - mières
Am
C
G
12 15 15 15 16 14 14 14 15
Le goût du sel vien - dra de la mer



REGARDE-TOI

Regarde-toi
Qu'est-c'que t'as fait de ton sourire
De toutes les filles qui t'aimaient
Des dessins d'oiseaux que tu faisais
Regarde-toi
Quand tu t'en vas dans tes délires
Un ami n'oubliera jamais
Qu'on était gosse et qu'on disait

On verra le monde et ses lumières
Le goût du sel viendra de la mer
Les nuits seront pour nous
Des heures de rendez-vous

Regarde-toi
Quand même pas tout oublié
Des serments de mômes qu'on faisait
Rien ne pourrait nous séparer
Regarde-moi
C'est une larme que tu vois
Dans tes voyages en solitaire
C'est toi que t'as laissé derrière

On verra le monde et ses lumières
Je te laisserai pas plonger dans l'hiver
Là où tu pars, il fait trop froid
Je te laisserai pas seul là-bas

On verra le monde et ses lumières
Le goût de ton sel est trop amer
Je t'apprendrai les souvenirs
Des gosses qu'on n'a pas vu grandir
Tu verras le monde et ses lumières
Tu tendras la main pour qu'on la serre
Je serai celui qui espère
T'attendre au bout de ton désert

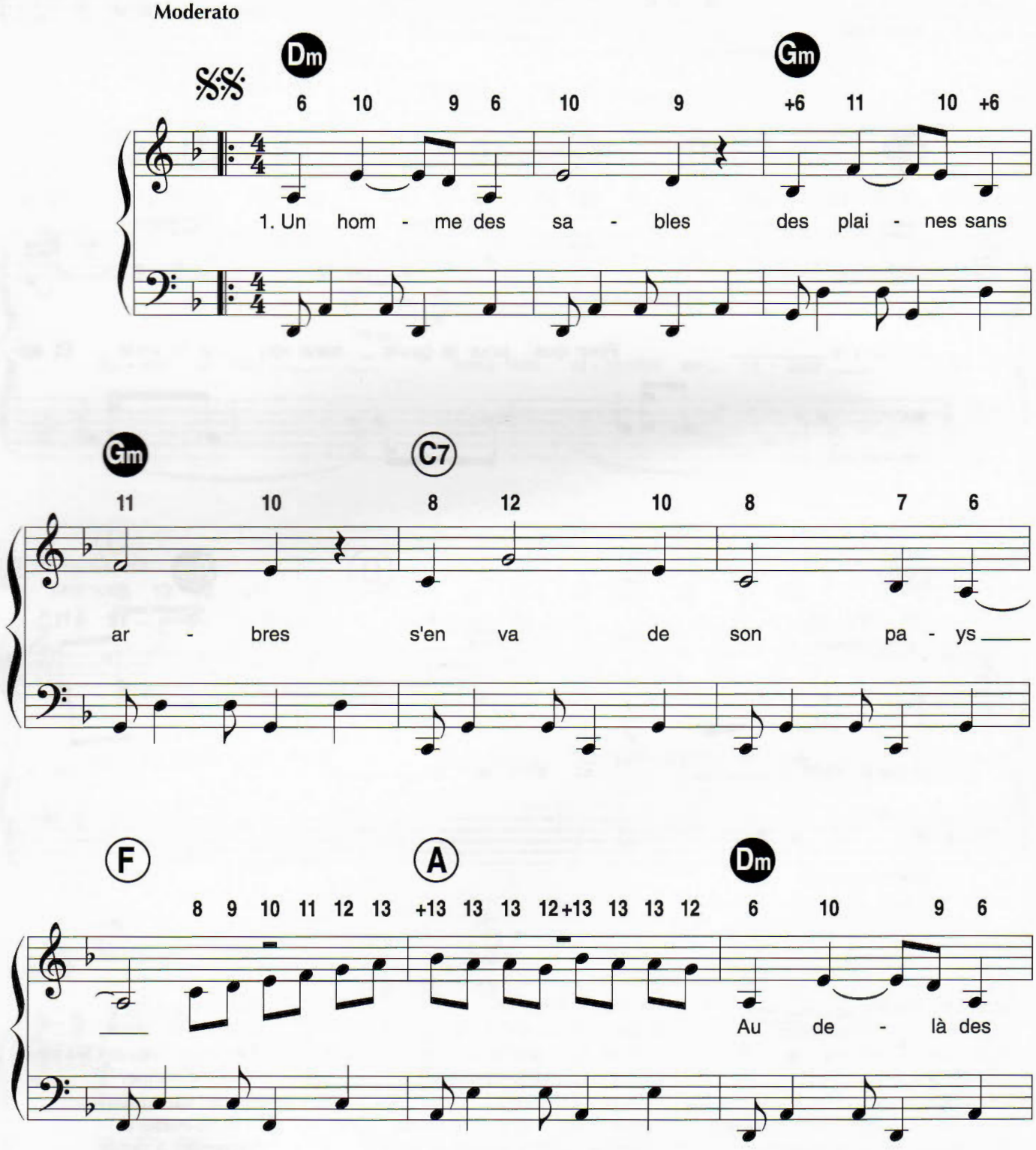
On verra le monde et ses lumières
Le goût du sel viendra de la mer
Les nuits seront pour nous
Des heures de rendez-vous

SALMA YA SALAMA

(UN HOMME DES SABLES)

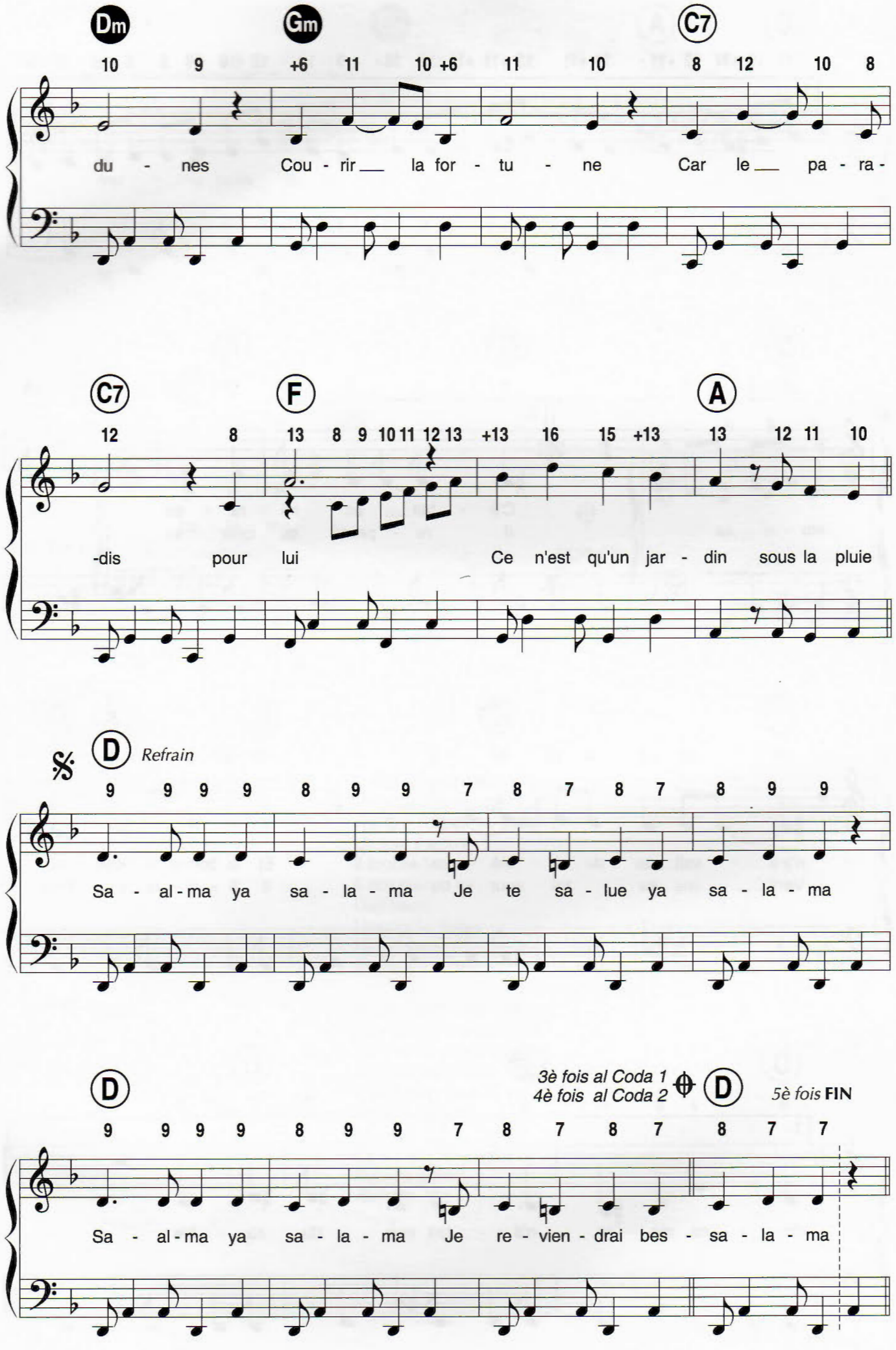
Paroles de
Pierre DELANOË
et **Salah JAHINE**

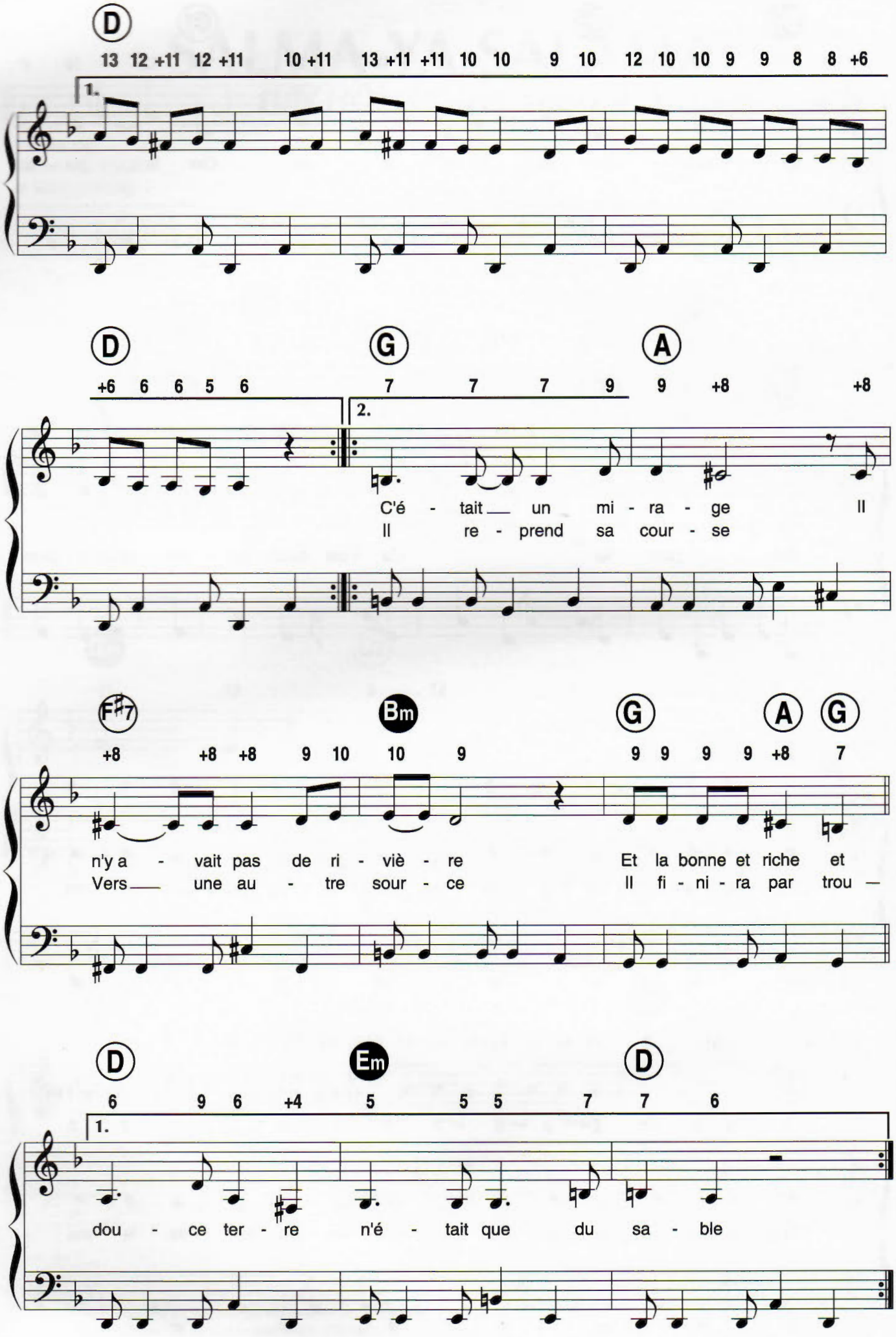
Musique de
Jeff BARNEL

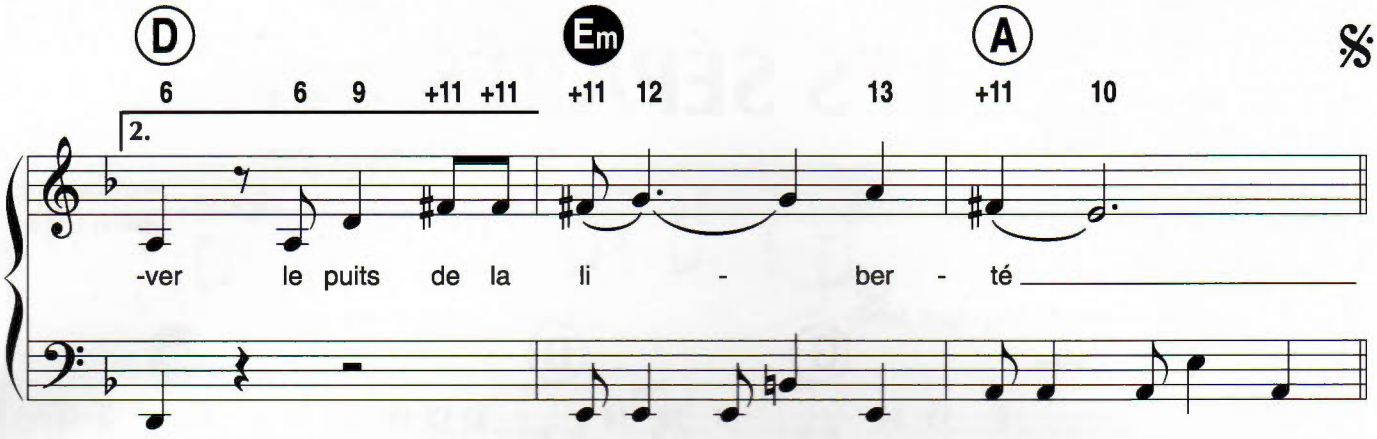


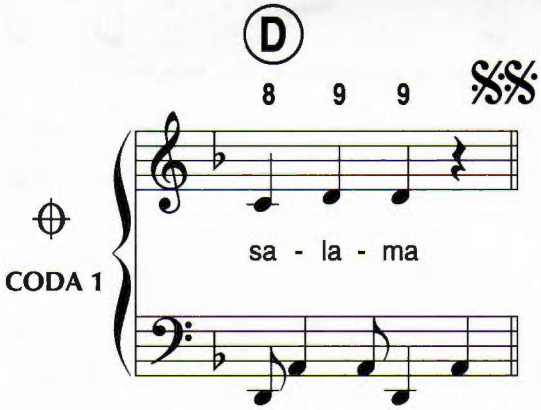
© 1977 by Éditions FÉFÉE MUSIC 21, rue Lauriston 75116 Paris
& Éditions ATALANTE 10, rue Damrémont 75018 Paris

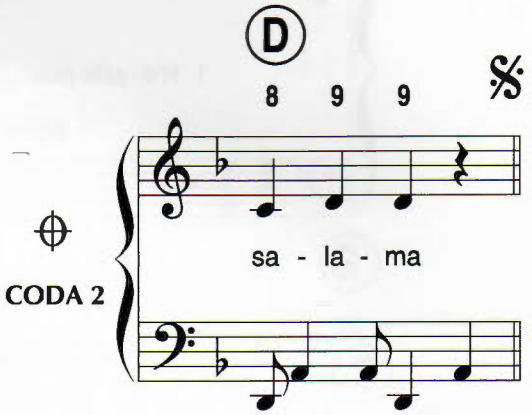
Tous droits réservés
pour tous pays


Dm
Gm
C7
10 9 +6 11 10 +6 11 10 8 12 10 8
du - nes Cou - rir la for - tu - ne Car le pa - ra -
C7
F
A
12 8 13 8 9 10 11 12 13 +13 16 15 +13 13 12 11 10
-dis pour lui Ce n'est qu'un jar - din sous la pluie
𝄋
D
Refrain
9 9 9 9 8 9 9 7 8 7 8 7 8 9 9
Sa - al - ma ya sa - la - ma Je te sa - lue ya sa - la - ma
D
3è fois al Coda 1
4è fois al Coda 2
D
5è fois FIN
9 9 9 9 8 9 9 7 8 7 8 7 8 7 7
Sa - al - ma ya sa - la - ma Je re - vien - drai bes - sa - la - ma


D
13 12 +11 12 +11 10 +11 13 +11 +11 10 10 9 10 12 10 10 9 9 8 8 +6
1.
D G A
+6 6 6 5 6 7 7 7 9 9 +8 +8
2.
C'é - tait un mi - ra - ge Il
Il re - prend sa cour - se
F♯7 Bm G A G
+8 +8 +8 9 10 10 9 9 9 9 +8 7
n'y a - vait pas de ri - viè - re Et la bonne et riche et
Vers une au - tre sour - ce Il fi - ni - ra par trou —
D Em D
6 9 6 +4 5 5 5 7 7 6
1.
dou - ce ter - re n'é - tait que du sa - ble







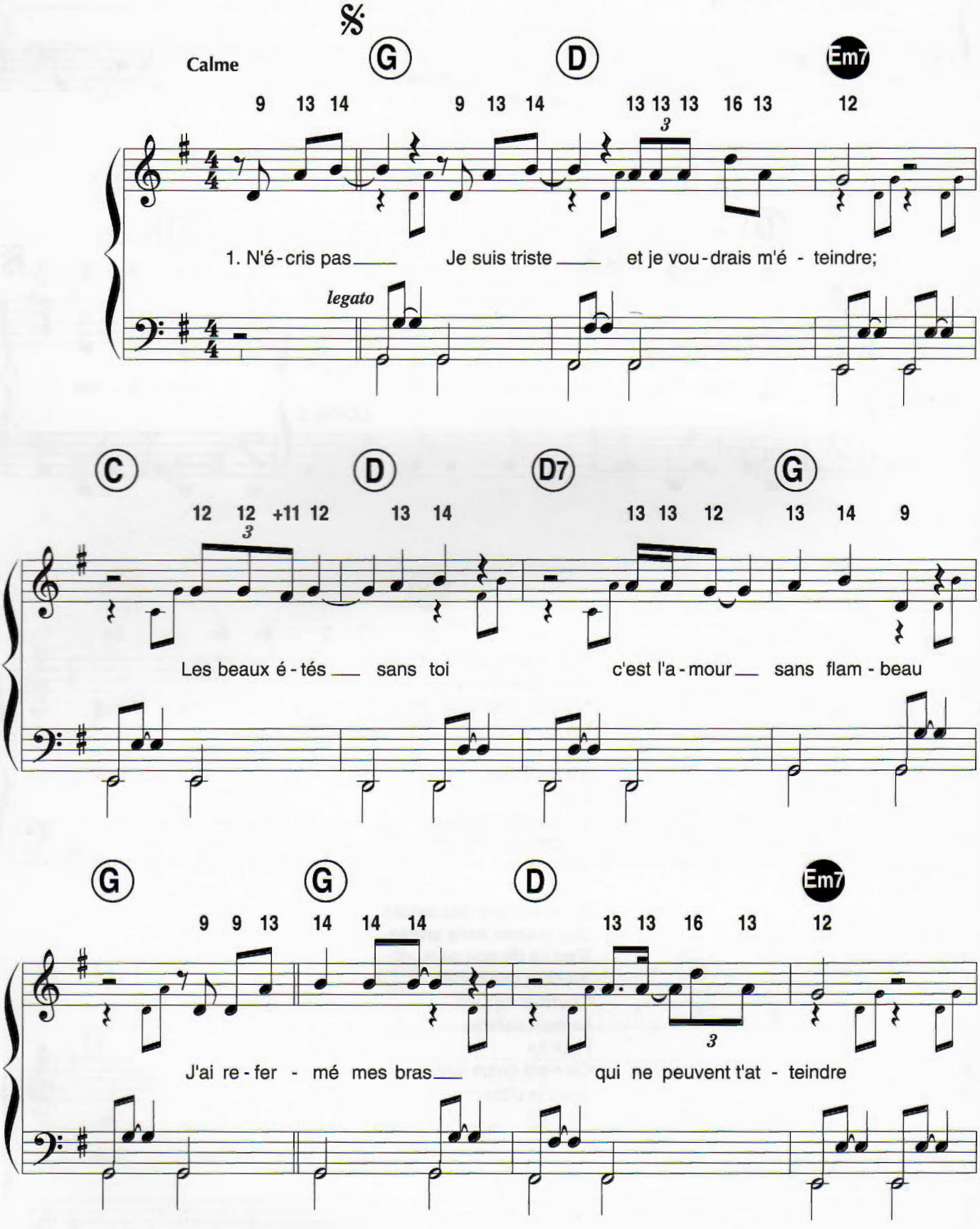
2. Et l'homme des sables
Pour faire le voyage
N'a que l'espoir au cœur
Un jour il arrive
Il touche la rive
Il voit devant lui
Des fleurs
La grande rivière
Du bonheur
Refrain

3. Un homme des sables
Des plaines sans arbres
S'en va de son pays
Au-delà des dunes
Courir la fortune
Le seul paradis
Pour lui
Ce n'est qu'un jardin
Sous la pluie
Refrain

LES SÉPARÉS

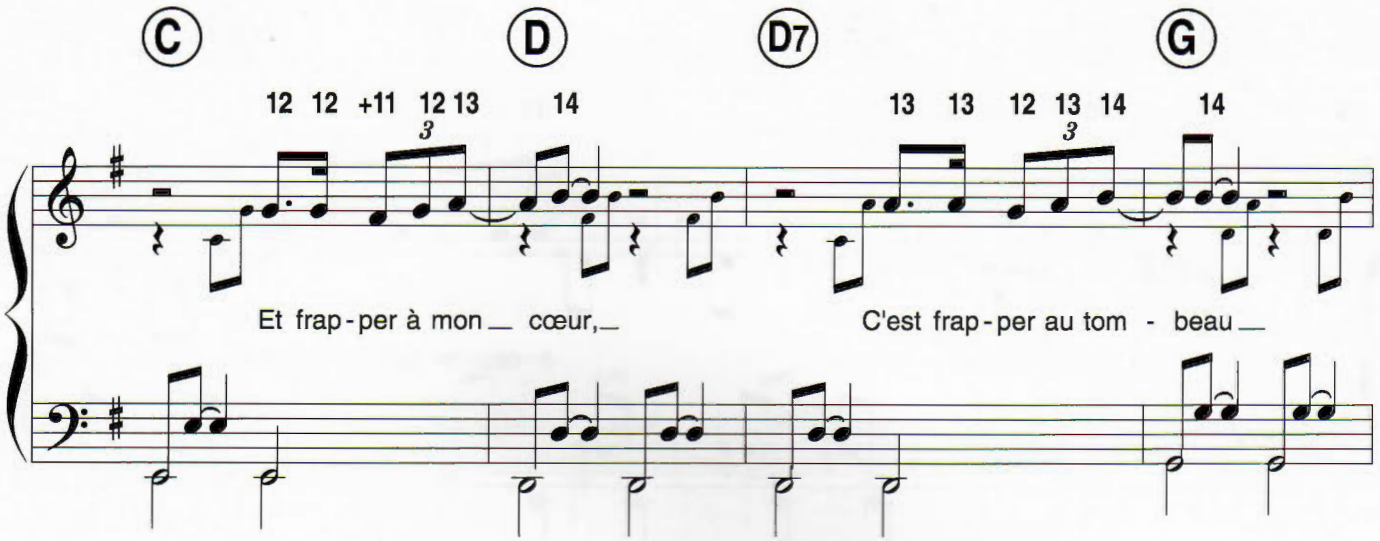
Sur un poème de
Marceline DESBORDES VALMORE

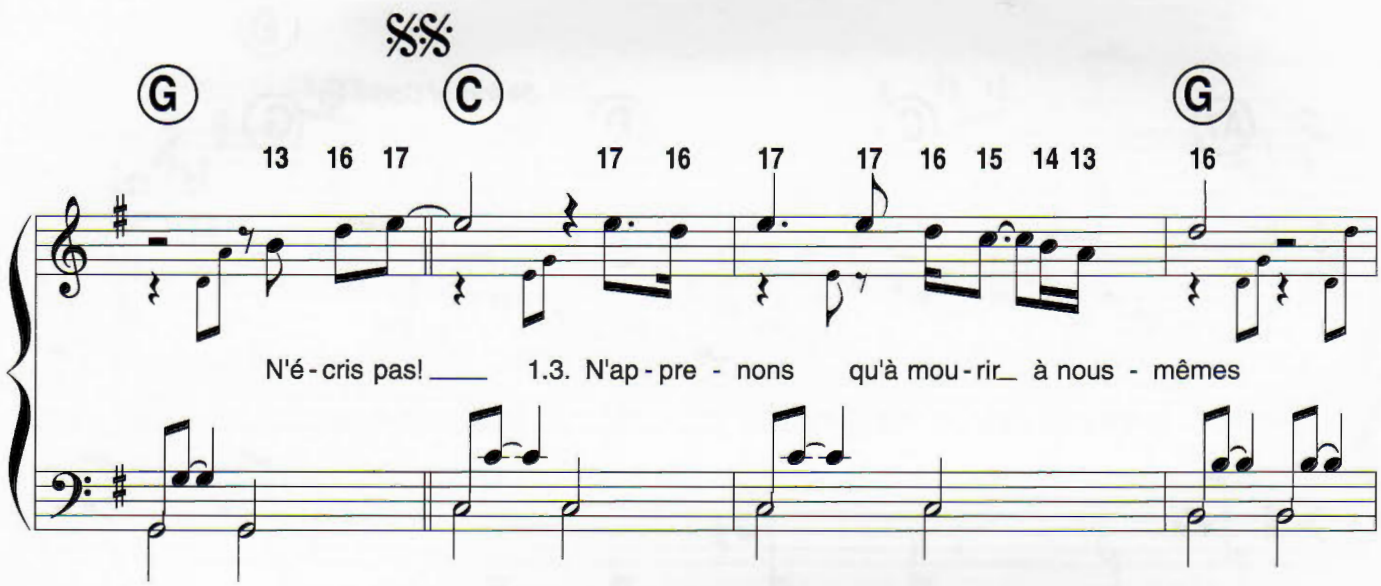
Musique de
Julien CLERC

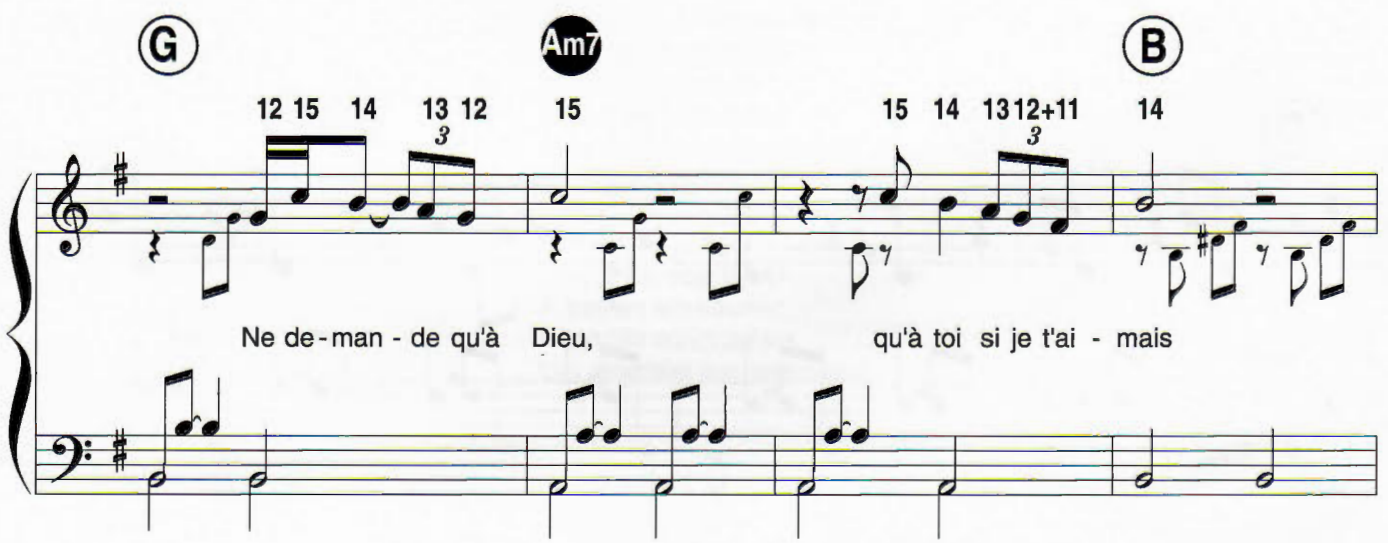


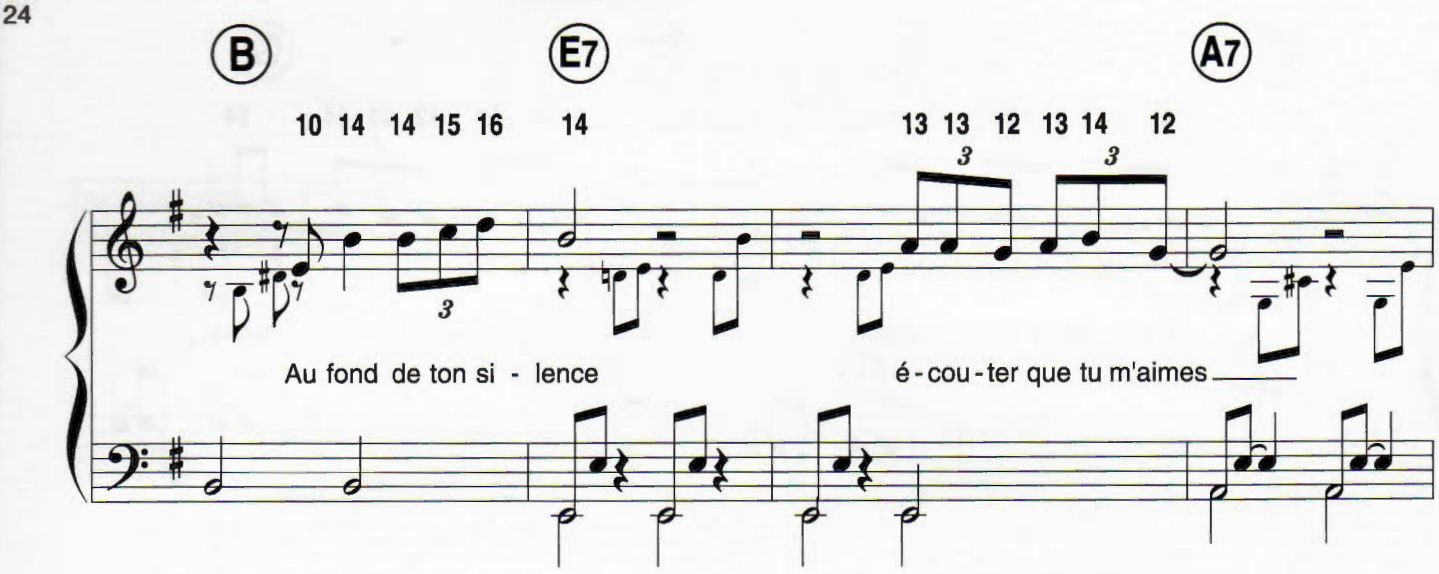
© 1996 by Editions SI ON CHANTAIT/FREE DEMO
10, avenue George V - 75008 Paris

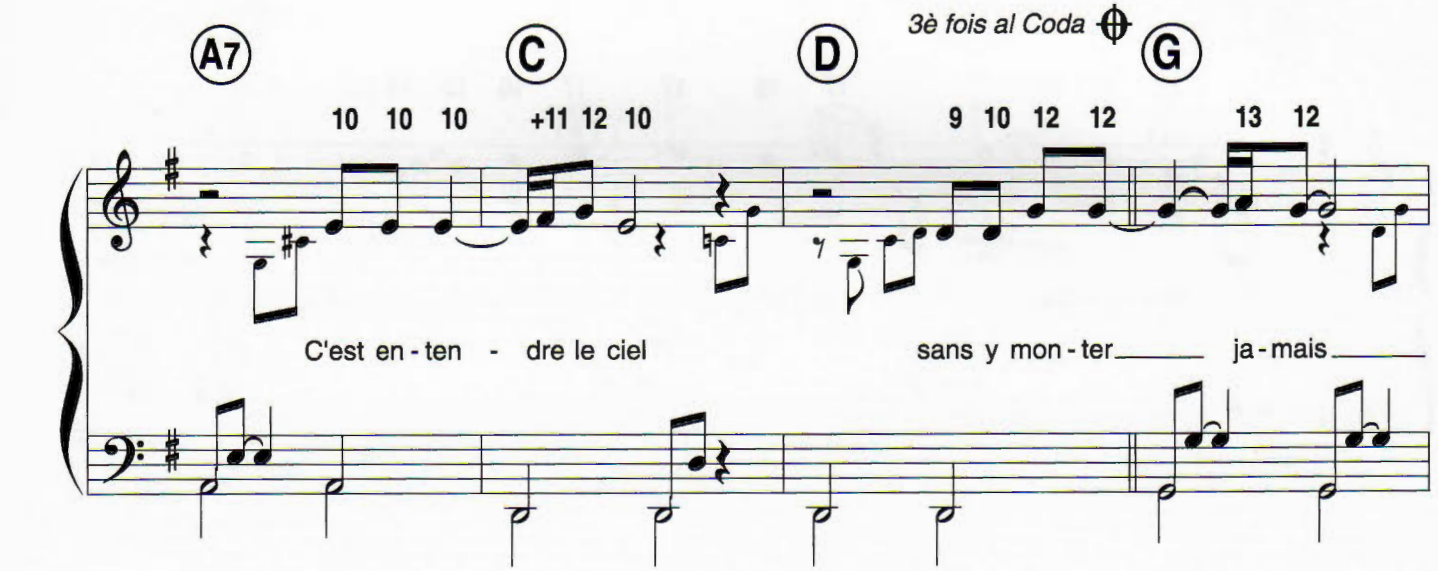
Tous droits réservés
pour tous pays

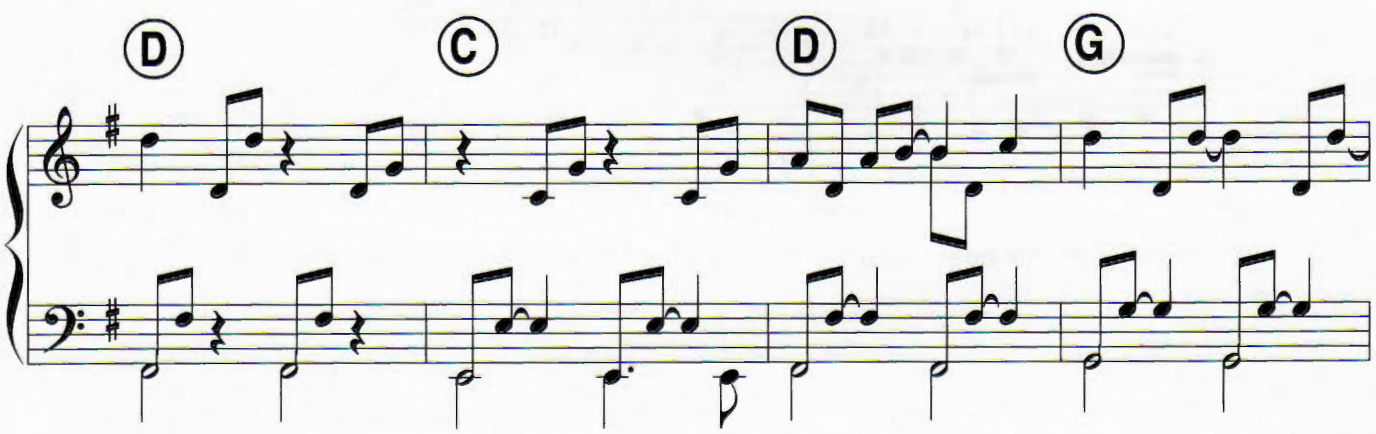

C
D
D7
G
12 12 +11 12 13 14
13 13 12 13 14 14
Et frap - per à mon cœur,
C'est frap - per au tom - beau

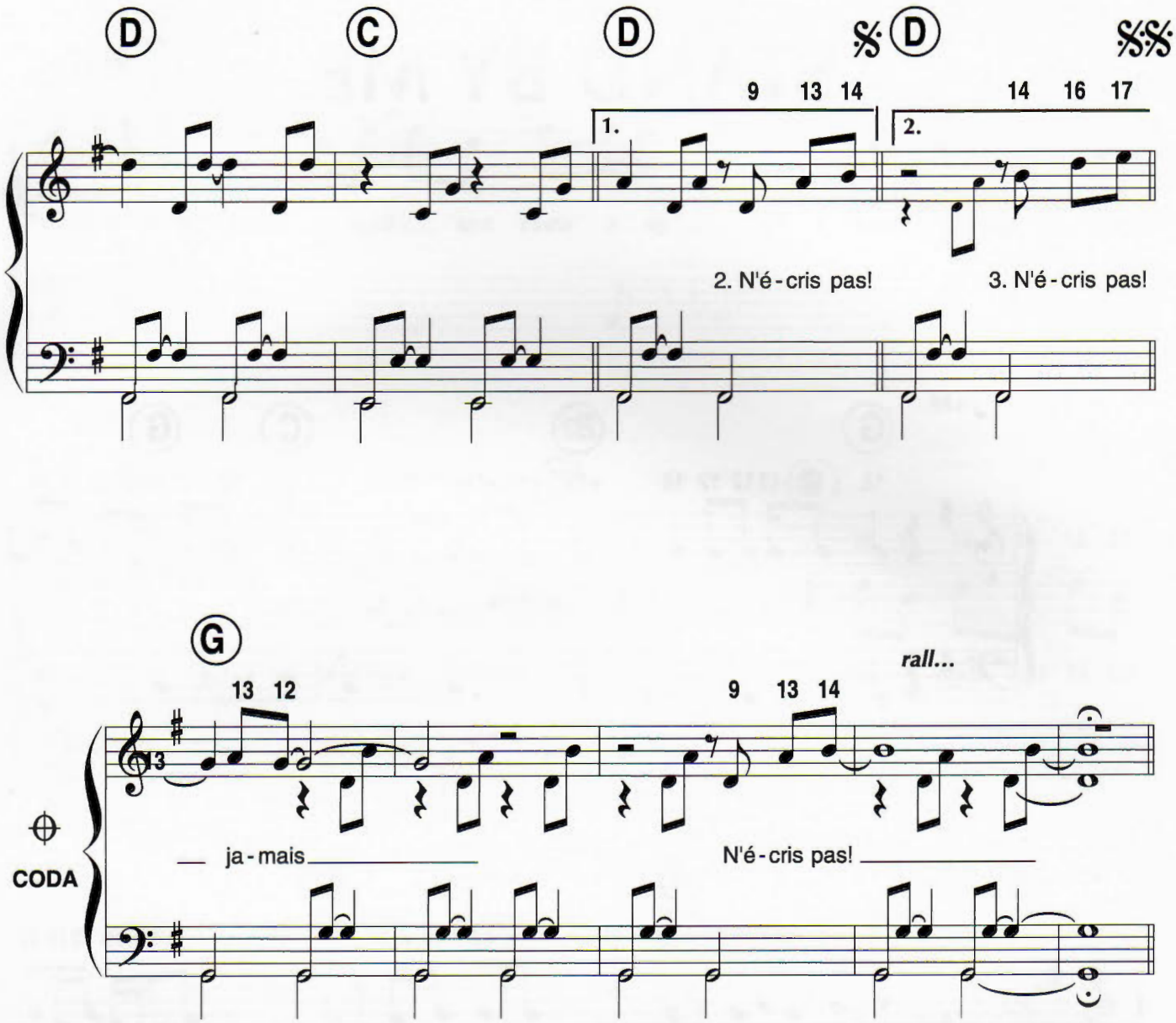

G
C
G
13 16 17 17 16 17 17 16 15 14 13 16
N'é - cris pas!
1.3. N'ap - pre - nons qu'à mou - rir à nous - mêmes


G
Am7
B
12 15 14 13 12 15 15 14 13 12+11 14
Ne de - man - de qu'à Dieu,
qu'à toi si je t'ai - mais


B
E7
A7
10 14 14 15 16
14
13 13 12 13 14 12
Au fond de ton si - lence
é - cou - ter que tu m'aimes


A7
C
D
3è fois al Coda
G
10 10 10
+11 12 10
9 10 12 12
13 12
C'est en - ten - dre le ciel
sans y mon - ter
ja - mais

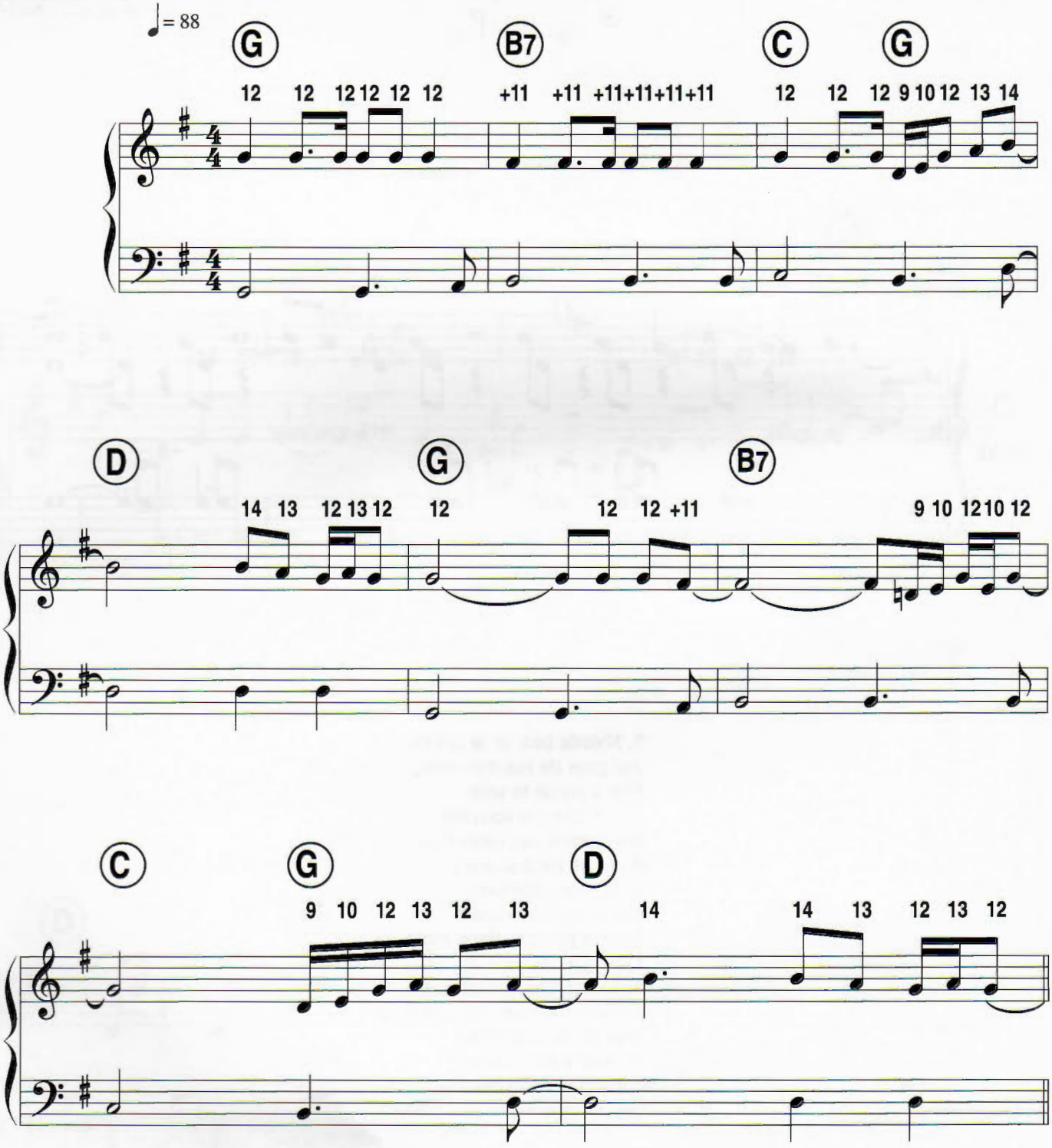

D
C
D
G



2. N'écris pas, je te crains,
J'ai peur de ma mémoire;
Elle a gardé ta voix
Qui m'appelle souvent
Ne montre pas l'eau vive
À qui ne peut la boire
Une chère écriture
Est un portrait vivant
N'écris pas ces deux mots
Que je n'ose plus lire
Il me semble que ta voix
Les répand sur mon cœur
Que je les vois briller
A travers ton sourire;
Il semble qu'un baiser
Les empreint sur mon cœur

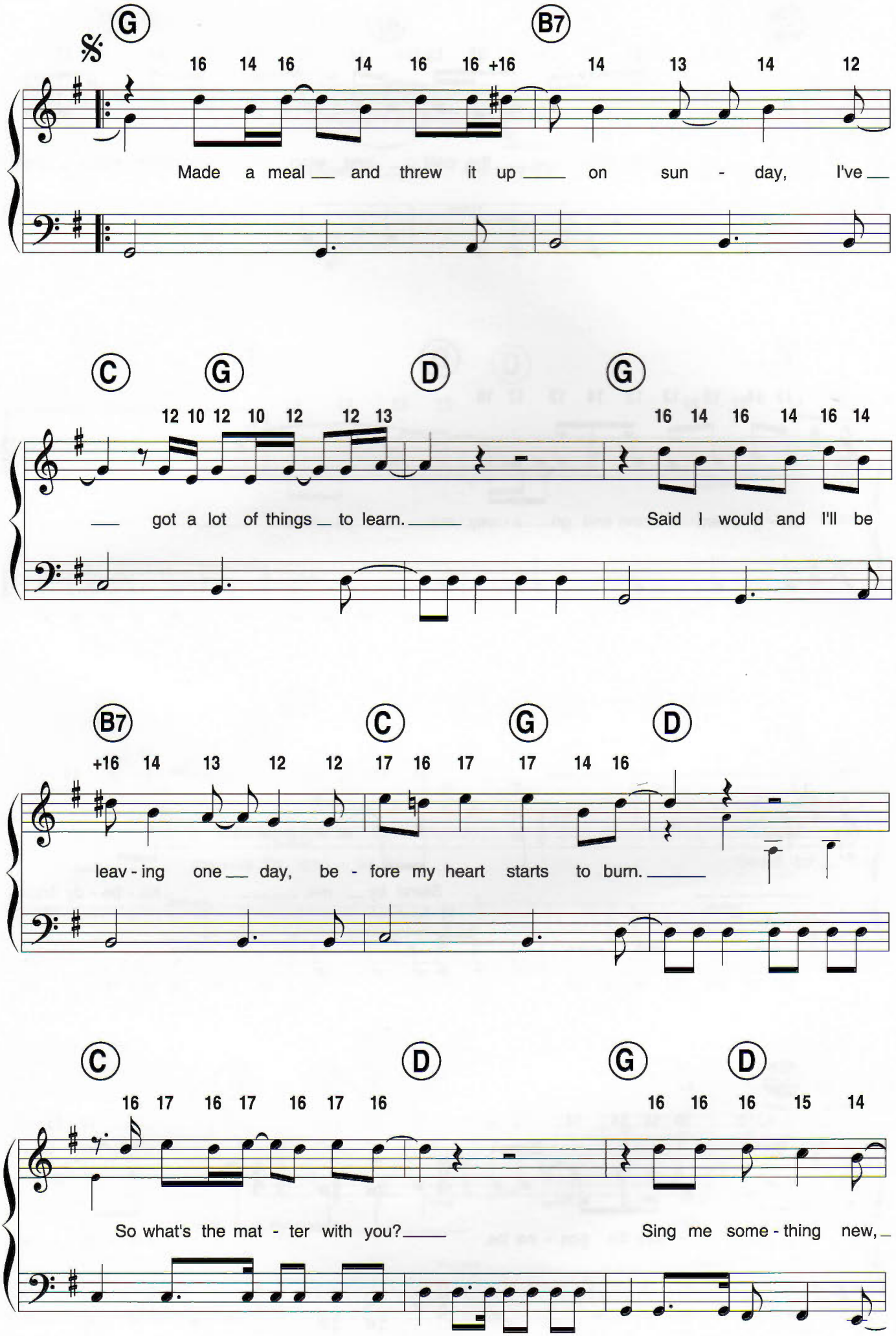
STAND BY ME

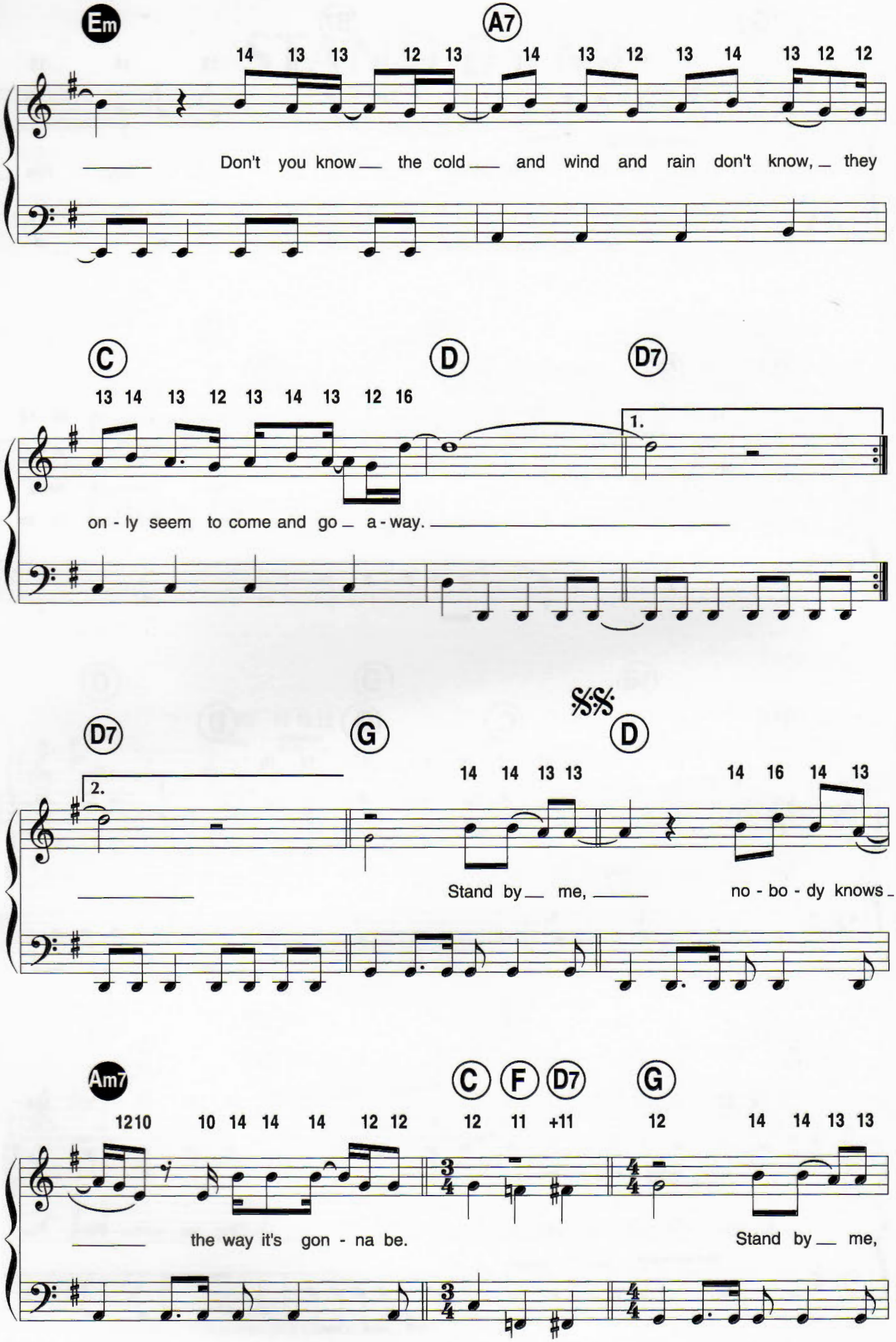
Paroles et Musique de
Noël GALLAGHER

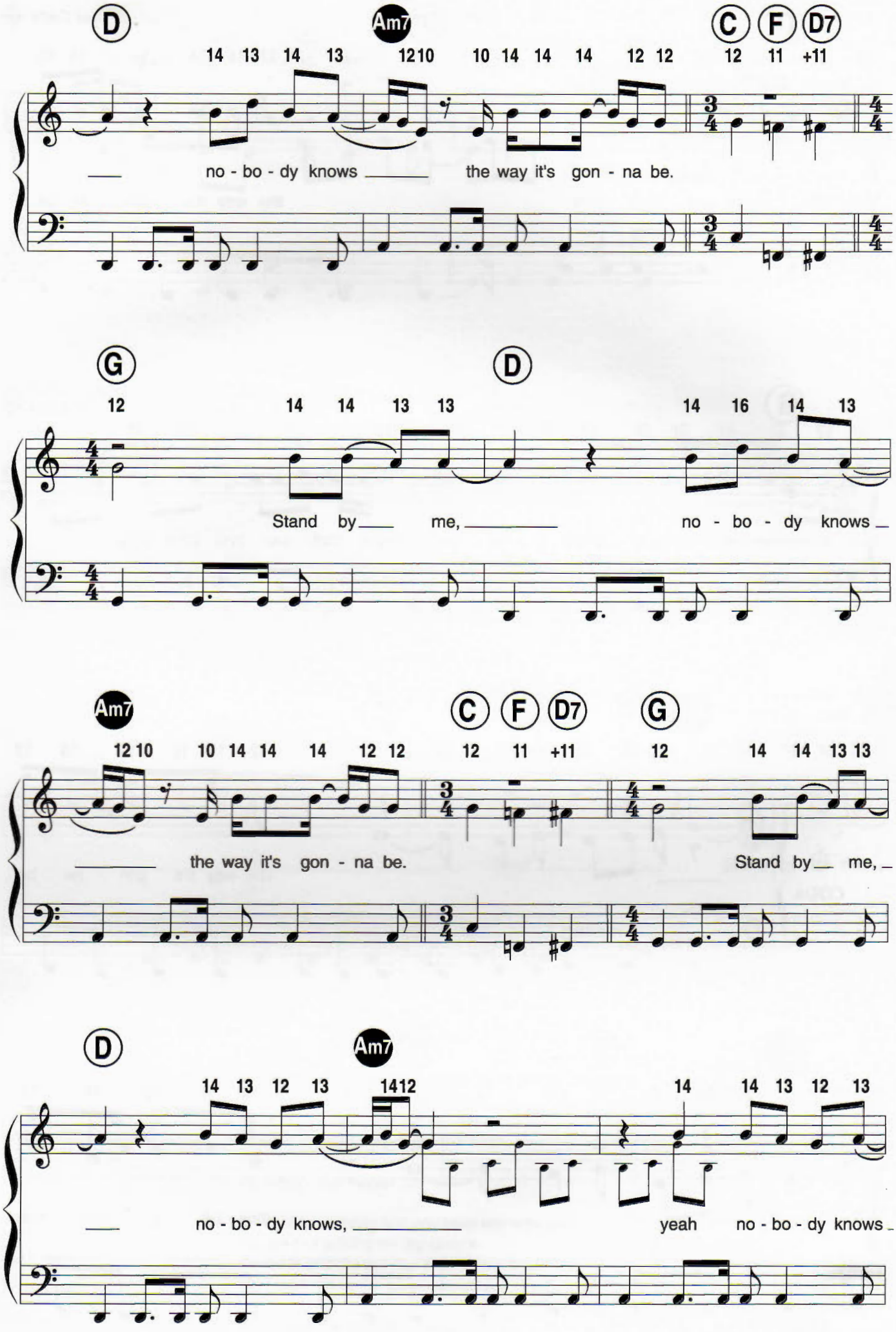


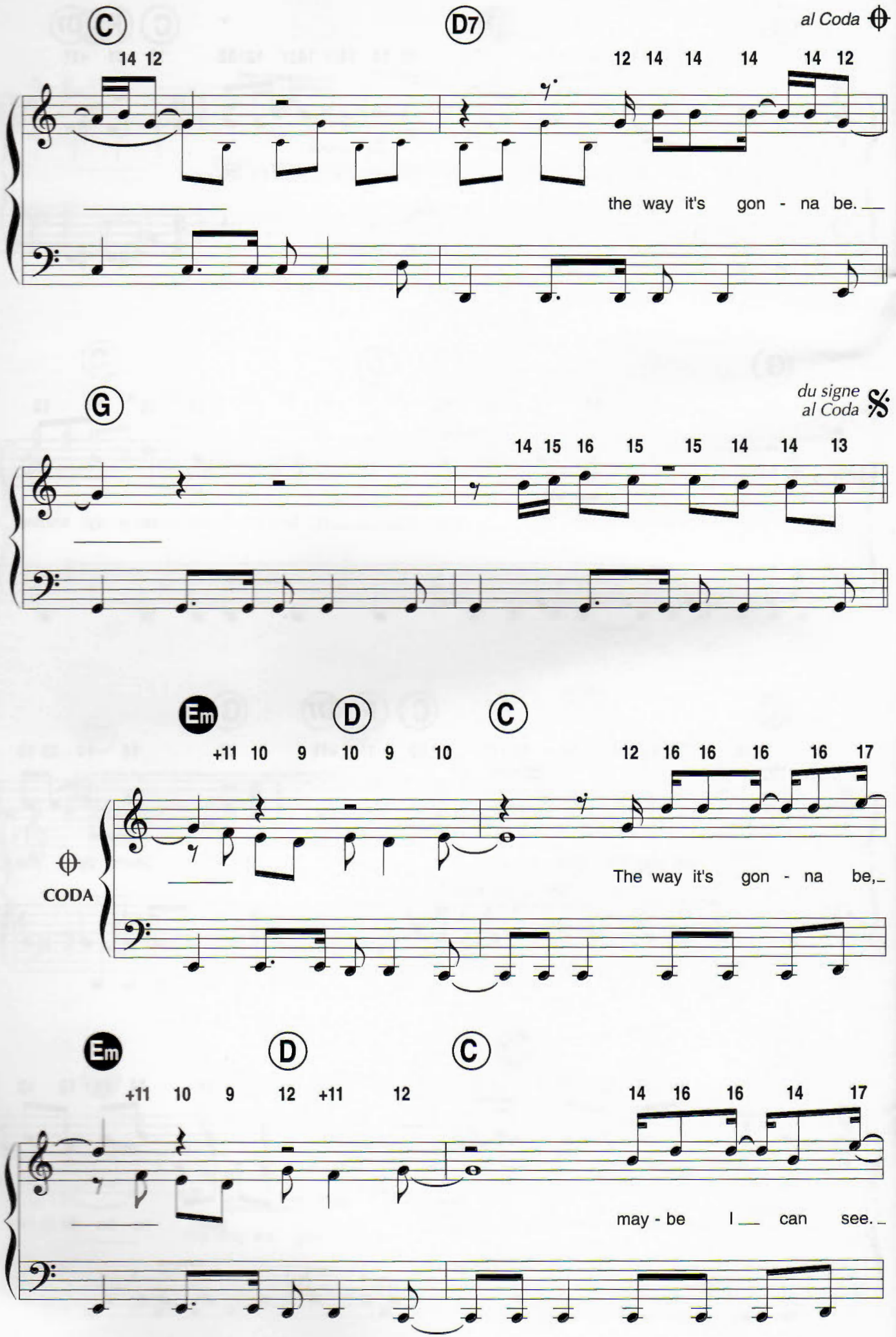
© 1997 by SONY MUSIC PUBLISHING UK/CREATION SONGS/OASIS MUSIC

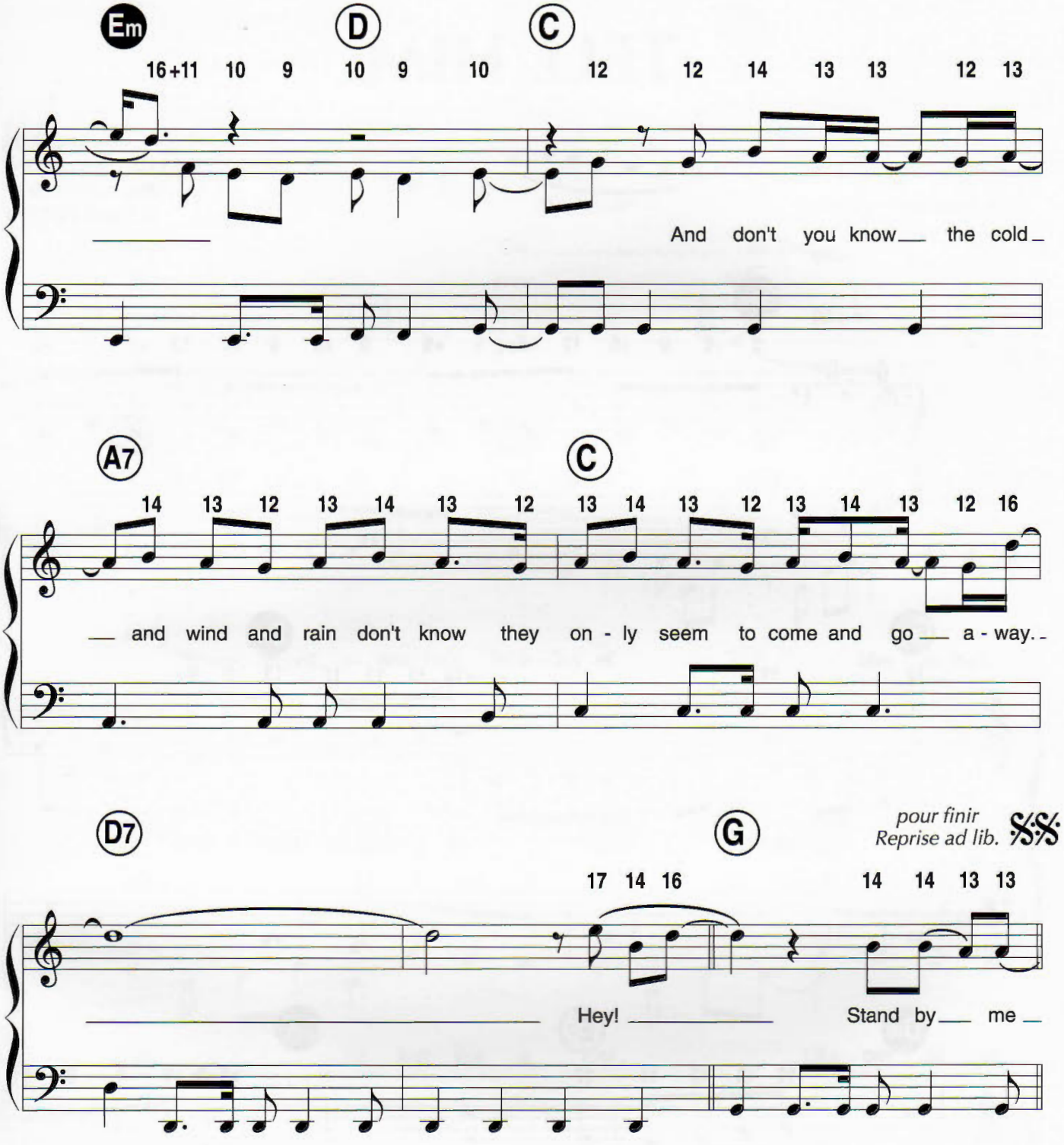
Tous droits réservés
pour tous pays


G
B7
16 14 16 14 16 16 +16 14 13 14 12
Made a meal and threw it up on sun - day, I've
C
G
D
G
12 10 12 10 12 12 13 16 14 16 14 16 14
got a lot of things to learn. Said I would and I'll be
B7
C
G
D
+16 14 13 12 12 17 16 17 17 14 16
leav - ing one day, be - fore my heart starts to burn.
C
D
G
D
16 17 16 17 16 17 16 16 16 16 15 14
So what's the mat - ter with you? Sing me some - thing new,


Em
A7
14 13 13 12 13 14 13 12 13 14 13 12 12
Don't you know the cold and wind and rain don't know, they
C
D
D7
13 14 13 12 13 14 13 12 16
1.
on - ly seem to come and go a - way.
D7
G
D
2.
14 14 13 13 14 16 14 13
Stand by me, no - bo - dy knows
Am7
C
F
D7
G
1210 10 14 14 14 12 12 12 11 +11 12 14 14 13 13
the way it's gon - na be.
Stand by me,


D
Am7
C
F
D7
14 13 14 13 12 10 10 14 14 14 12 12 12 11 +11
no - bo - dy knows the way it's gon - na be.
G
D
12 14 14 13 13 14 16 14 13
Stand by me, no - bo - dy knows
Am7
C
F
D7
G
12 10 10 14 14 14 12 12 12 11 +11 12 14 14 13 13
the way it's gon - na be. Stand by me,
D
Am7
14 13 12 13 14 12 14 14 13 12 13
no - bo - dy knows, yeah no - bo - dy knows


C
D7
al Coda
14 12
12 14 14 14 14 12
the way it's gon - na be.
G
du signe
al Coda
14 15 16 15 15 14 14 13
Em
D
C
+11 10 9 10 9 10
12 16 16 16 16 17
CODA
The way it's gon - na be,
Em
D
C
+11 10 9 12 +11 12
14 16 16 14 17
may - be I can see.



2. Times are hard when things have got no meaning
I've found a key upon the floor
Maybe you and I will not believe in
The things we find behind the door.

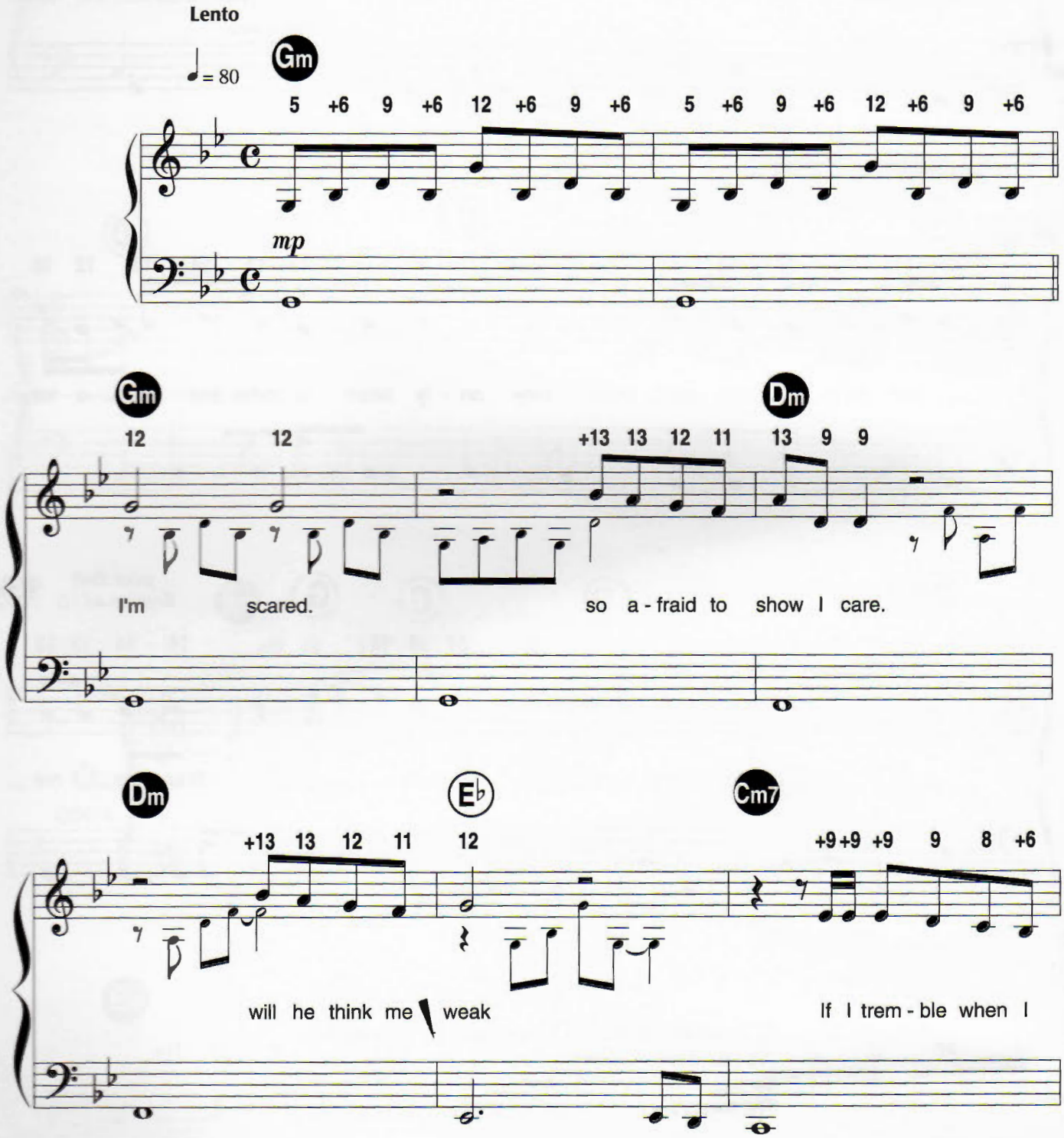
So what's the matter...

3. If you're leaving will you take me with you
I'm tired of talking on my phone
There is one thing I can never give you
My heart will never be your home.

So what's the matter...

TELL HIM

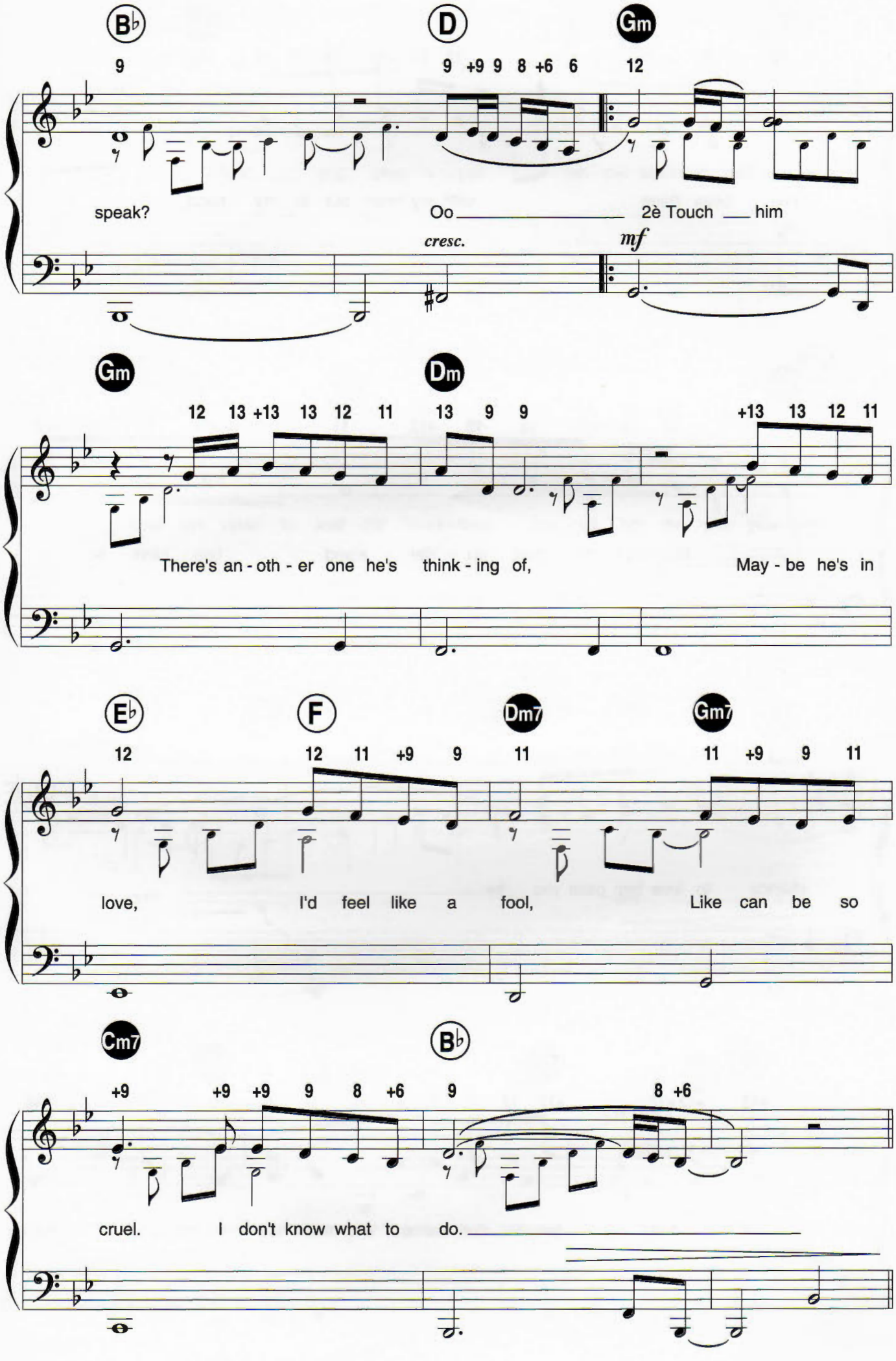
Paroles et Musique de
Linda THOMPSON,
Walter AFANASIEFF
et **David FOSTER**

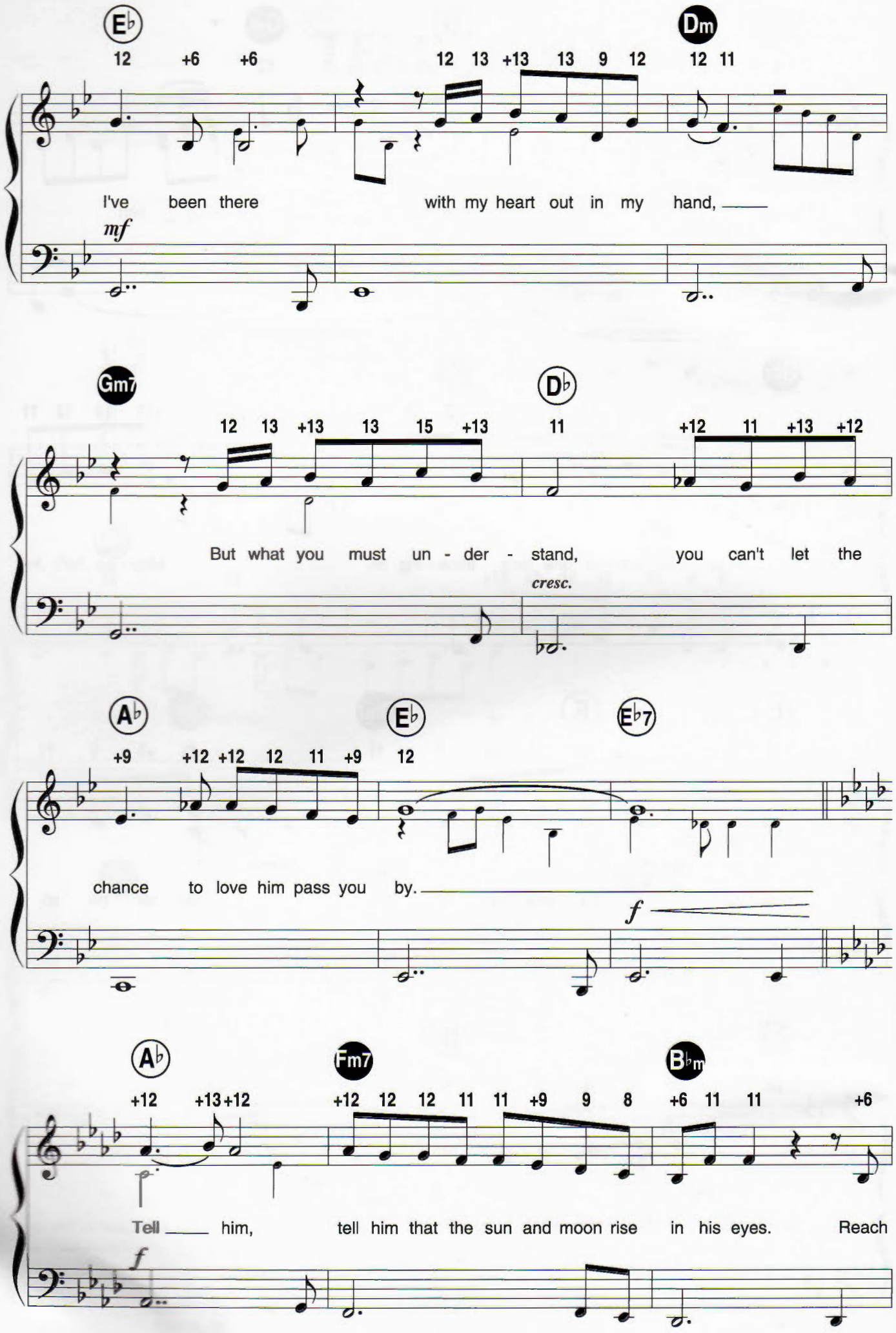


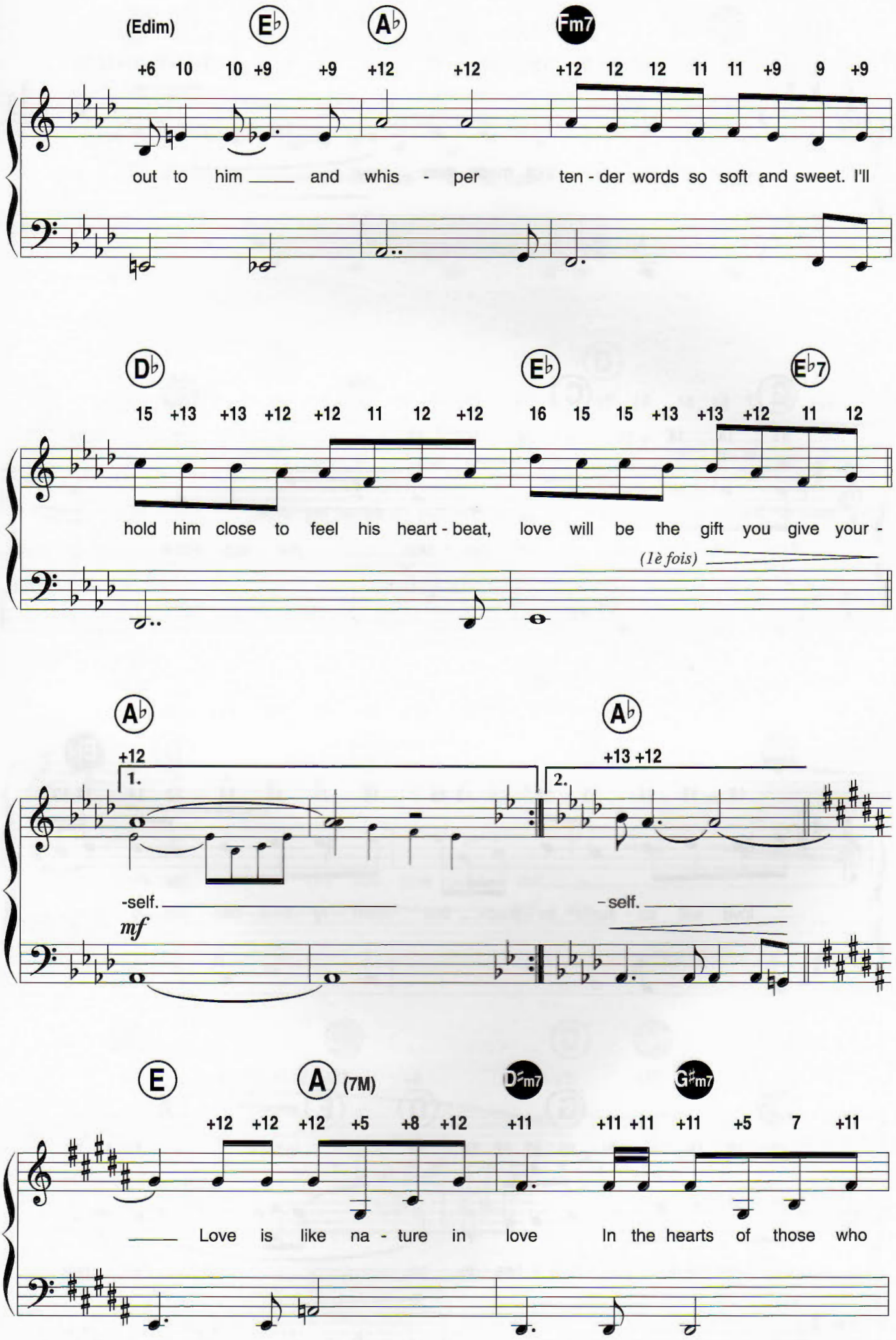
© 1997 by Brandon Brody Music/Warner Tamerlane Pub. Corp. Droits exclusifs pour France, Territoires Sacem (Luxembourg exclus), RTL (Programmes français), Europe 1: WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE & ATV Tunes LLC/Wallyworldmusic représentées par SONY MUSIC Pub. & One Four Three/Peermusic (UK) Ltd représentées par S.E.M.I.

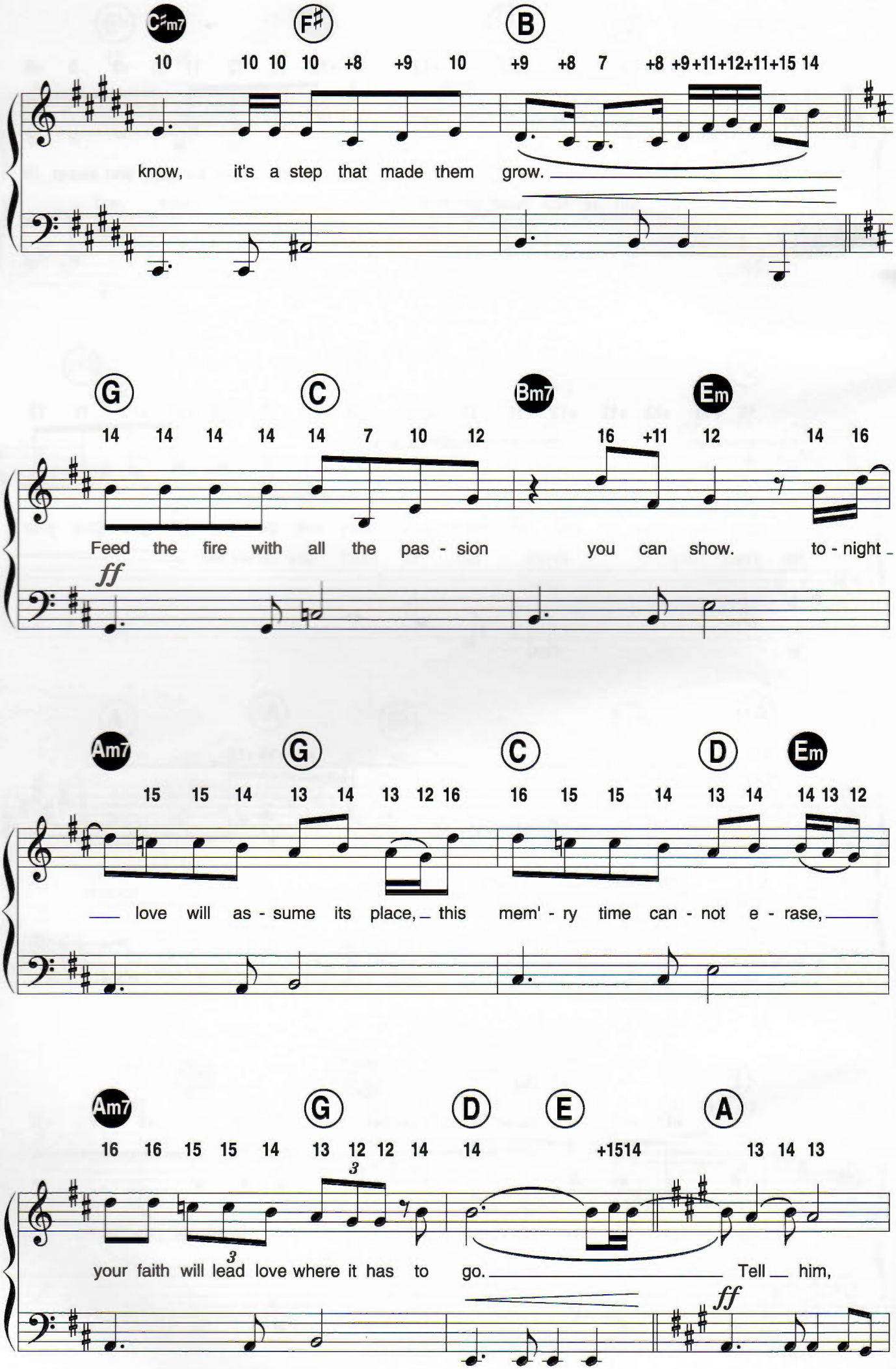
Publié avec l'autorisation de la Société d'Éditions Musicales Internationales (S.E.M.I.) Paris-France, de Warner Chappell Music France & de Sony Music Pub. France.

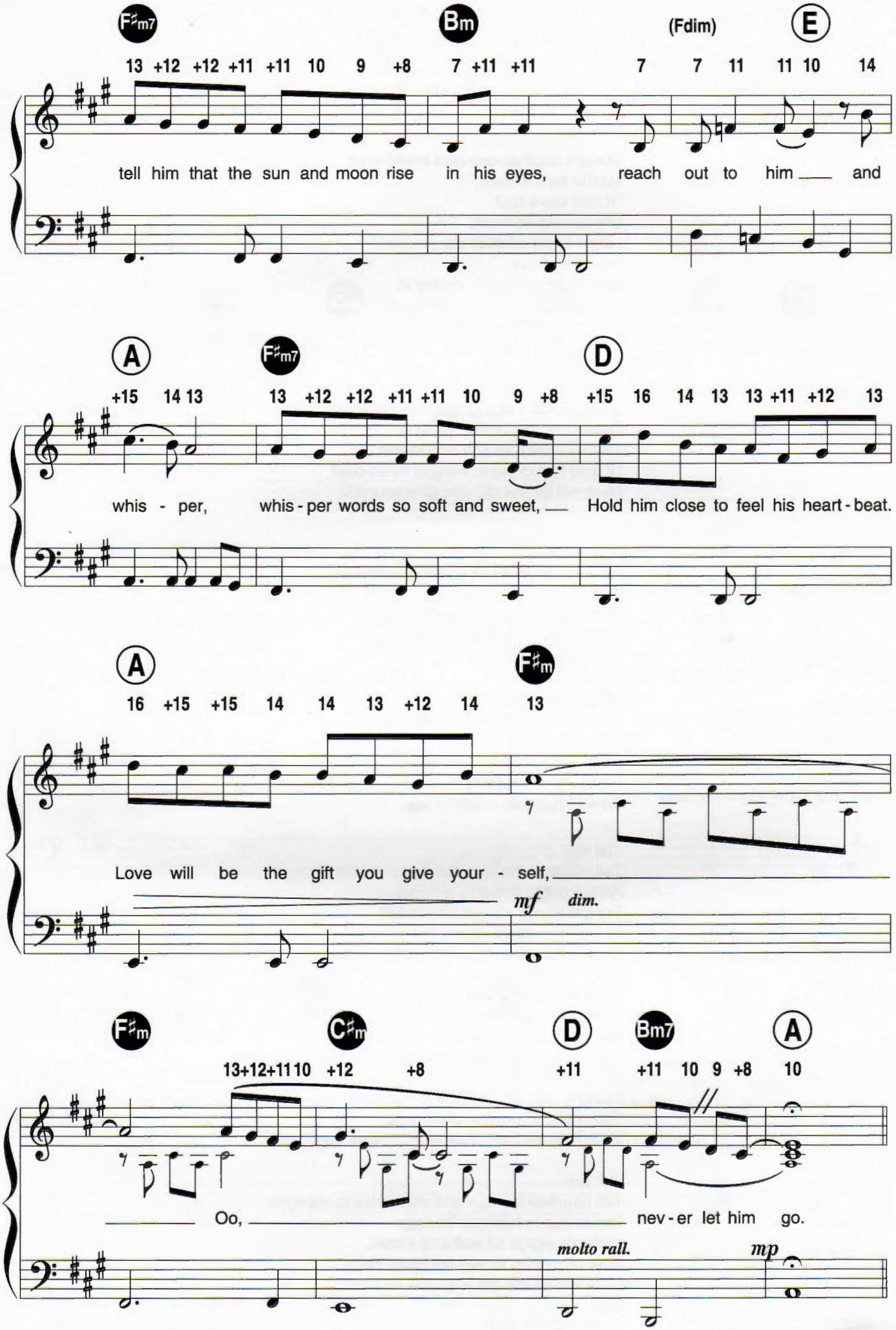
Tous droits réservés pour tous pays


B♭
D
Gm
9
9 +9 9 8 +6 6
12
speak?
Oo
2è Touch
him
cresc.
mf
Gm
Dm
12 13 +13 13 12 11
13 9 9
+13 13 12 11
There's an - oth - er one he's think - ing of,
May - be he's in
E♭
F
Dm7
Gm7
12
12 11 +9 9
11
11 +9 9 11
love,
I'd feel like a fool,
Like can be so
Cm7
B♭
+9 +9 +9 9 8 +6
9
8 +6
cruel.
I don't know what to do.


E♭
12 +6 +6
Dm
12 13 +13 13 9 12 12 11
I've been there with my heart out in my hand,
mf
Gm7
12 13 +13 13 15 +13
D♭
11 +12 11 +13 +12
But what you must un - der - stand, you can't let the
cresc.
A♭
+9 +12 +12 12 11 +9
E♭
12
E♭7
chance to love him pass you by.
f
A♭
+12 +13+12
Fm7
+12 12 12 11 11 +9 9 8
B♭m
+6 11 11 +6
Tell him, tell him that the sun and moon rise in his eyes. Reach
f


(Edim)
E♭
A♭
Fm7
+6 10 10 +9 +9 +12 +12 +12 12 12 11 11 +9 9 +9
out to him ___ and whis - per ten - der words so soft and sweet. I'll
D♭
E♭
E♭7
15 +13 +13 +12 +12 11 12 +12 16 15 15 +13 +13 +12 11 12
hold him close to feel his heart - beat, love will be the gift you give your -
(1è fois)
A♭
A♭
+12
1.
+13 +12
2.
-self.
-self.
mf
E
A (7M)
D♯m7
G♯m7
+12 +12 +12 +5 +8 +12 +11 +11 +11 +11 +5 7 +11
___ Love is like na - ture in love In the hearts of those who

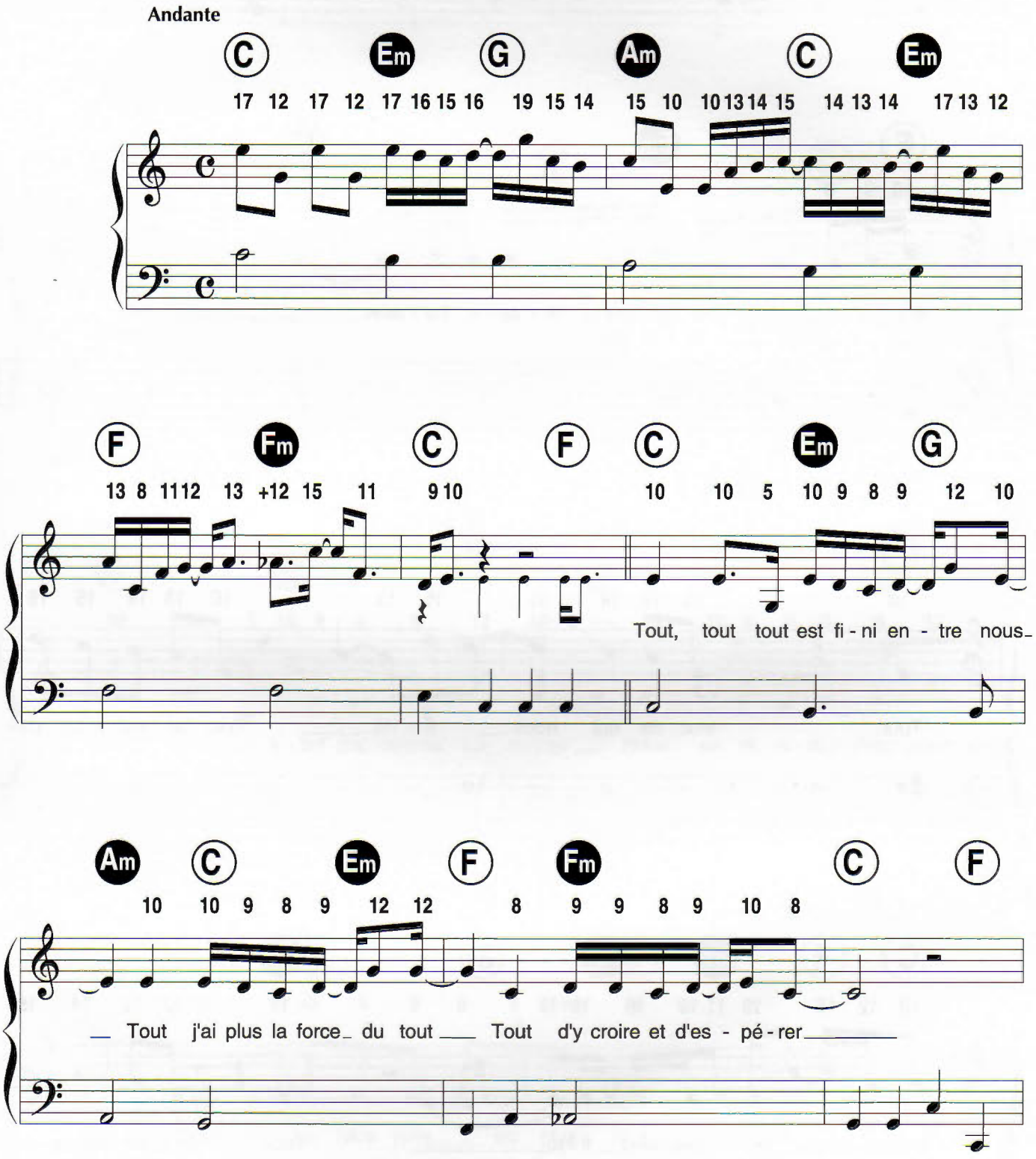

C♯m7
F♯
B
know, it's a step that made them grow.
G
C
Bm7
Em
Feed the fire with all the pas - sion you can show. to - night
ff
Am7
G
C
D
Em
love will as - sume its place, this mem' - ry time can - not e - rase,
Am7
G
D
E
A
your faith will lead love where it has to go. Tell him,
ff


F♯m7
Bm
(Fdim)
E
13 +12 +12 +11 +11 10 9 +8 7 +11 +11 7 7 11 11 10 14
tell him that the sun and moon rise in his eyes, reach out to him and
A
F♯m7
D
+15 14 13 13 +12 +12 +11 +11 10 9 +8 +15 16 14 13 13 +11 +12 13
whis - per, whis - per words so soft and sweet, Hold him close to feel his heart - beat.
A
F♯m
16 +15 +15 14 14 13 +12 14 13
Love will be the gift you give your - self,
mf
dim.
F♯m
C♯m
D
Bm7
A
13+12+11 10 +12 +8 +11 +11 10 9 +8 10
Oo, nev - er let him go.
molto rall.
mp

TOUT

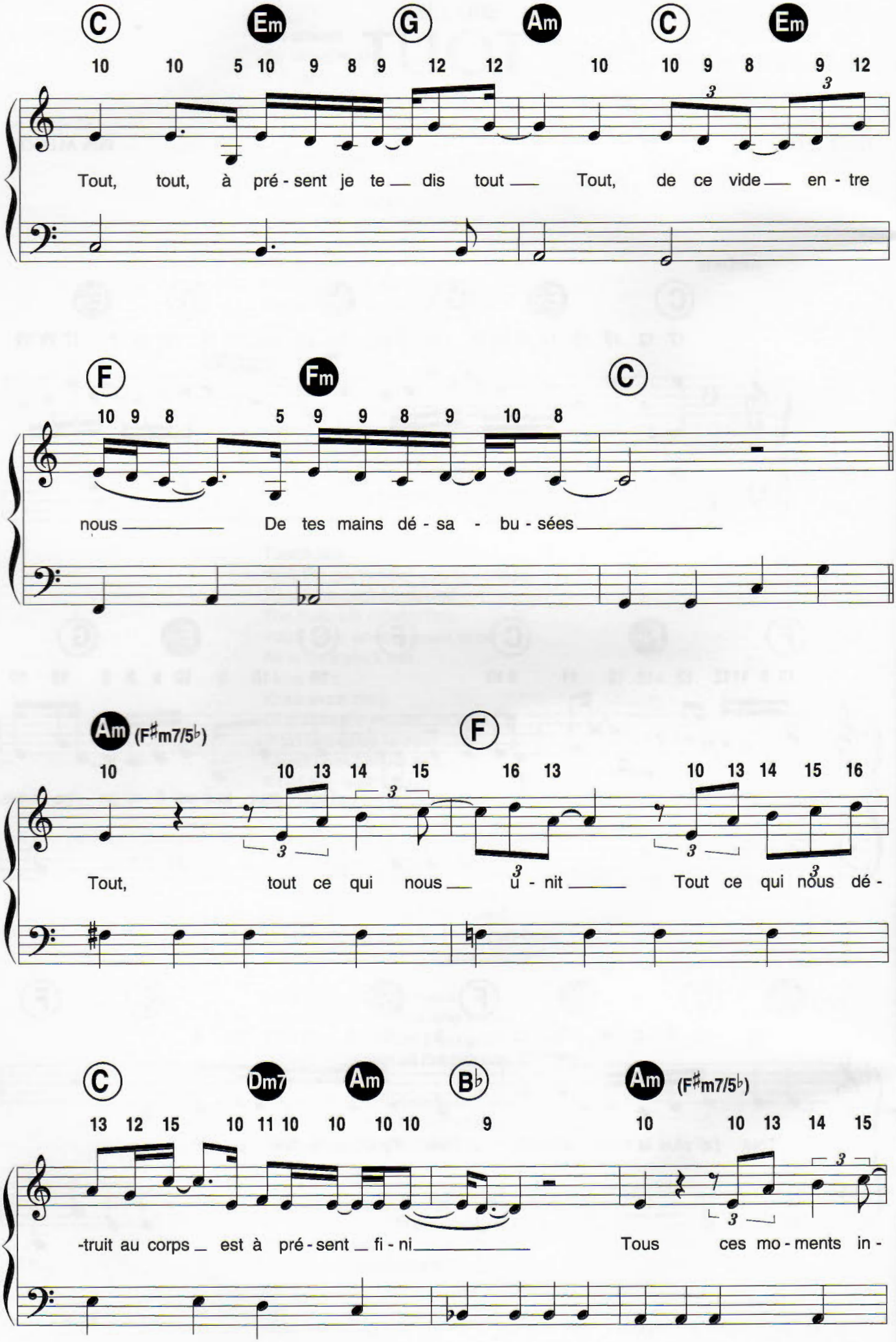
Paroles de
Lara FABIAN

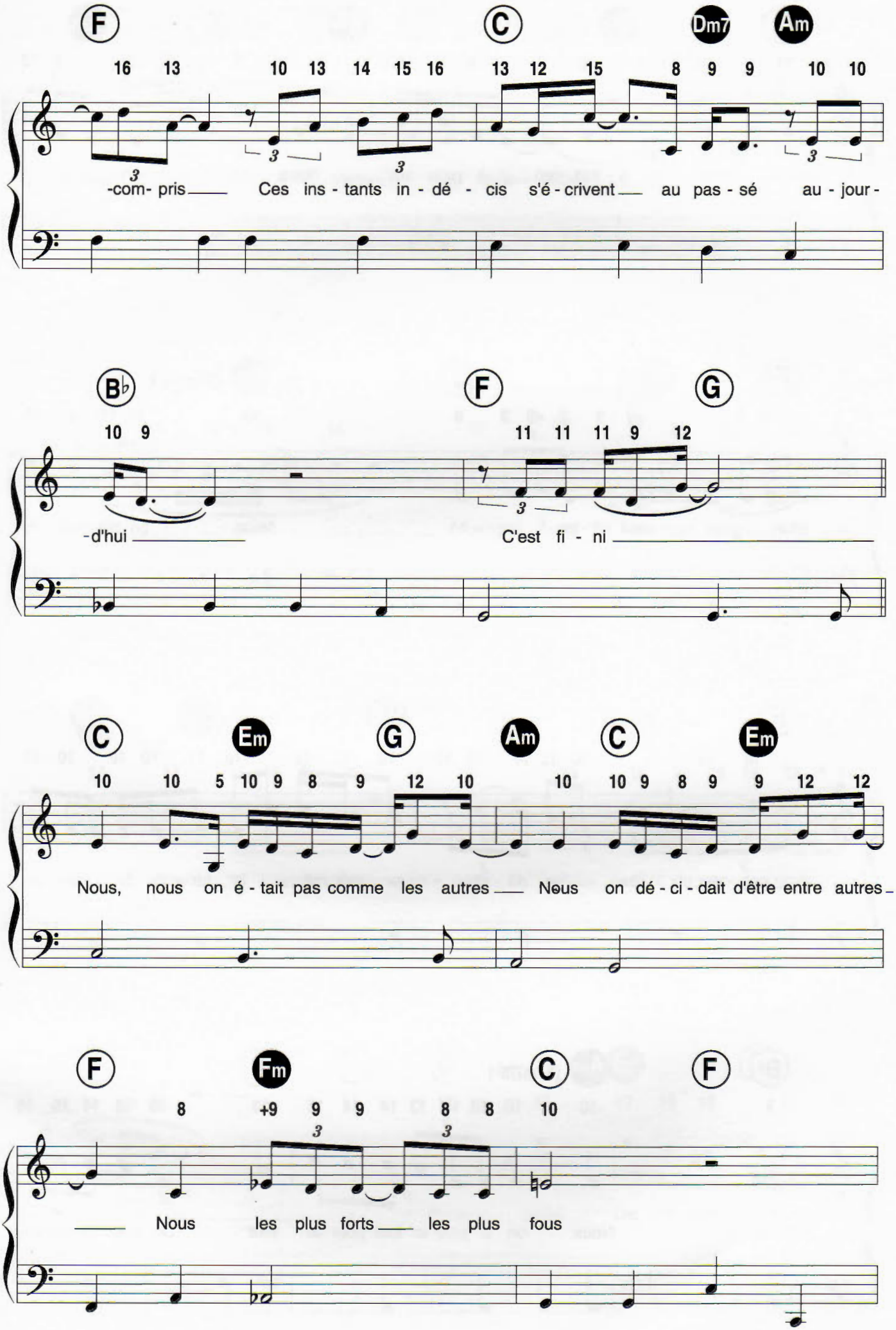
Musique de
Rick ALLISON

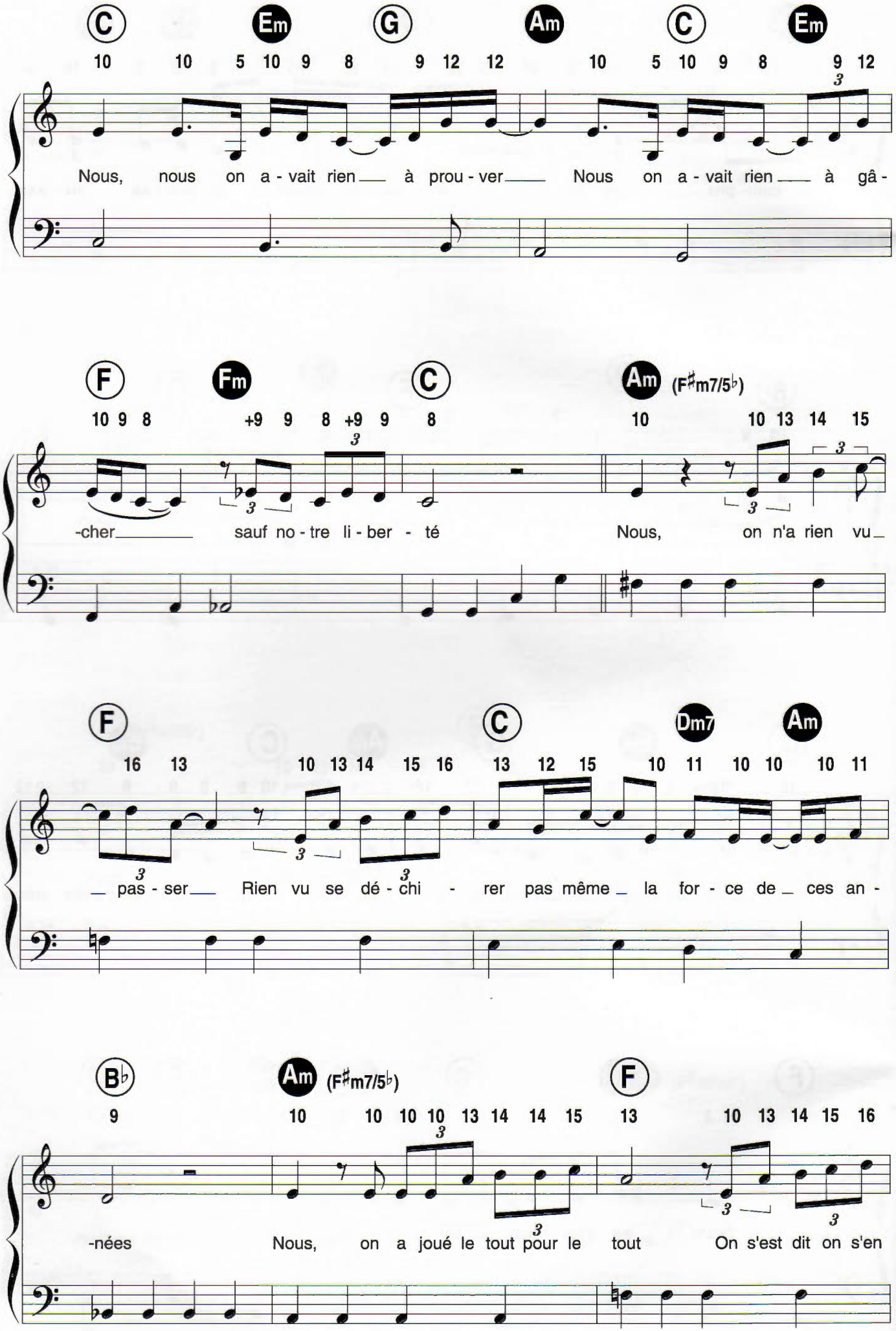


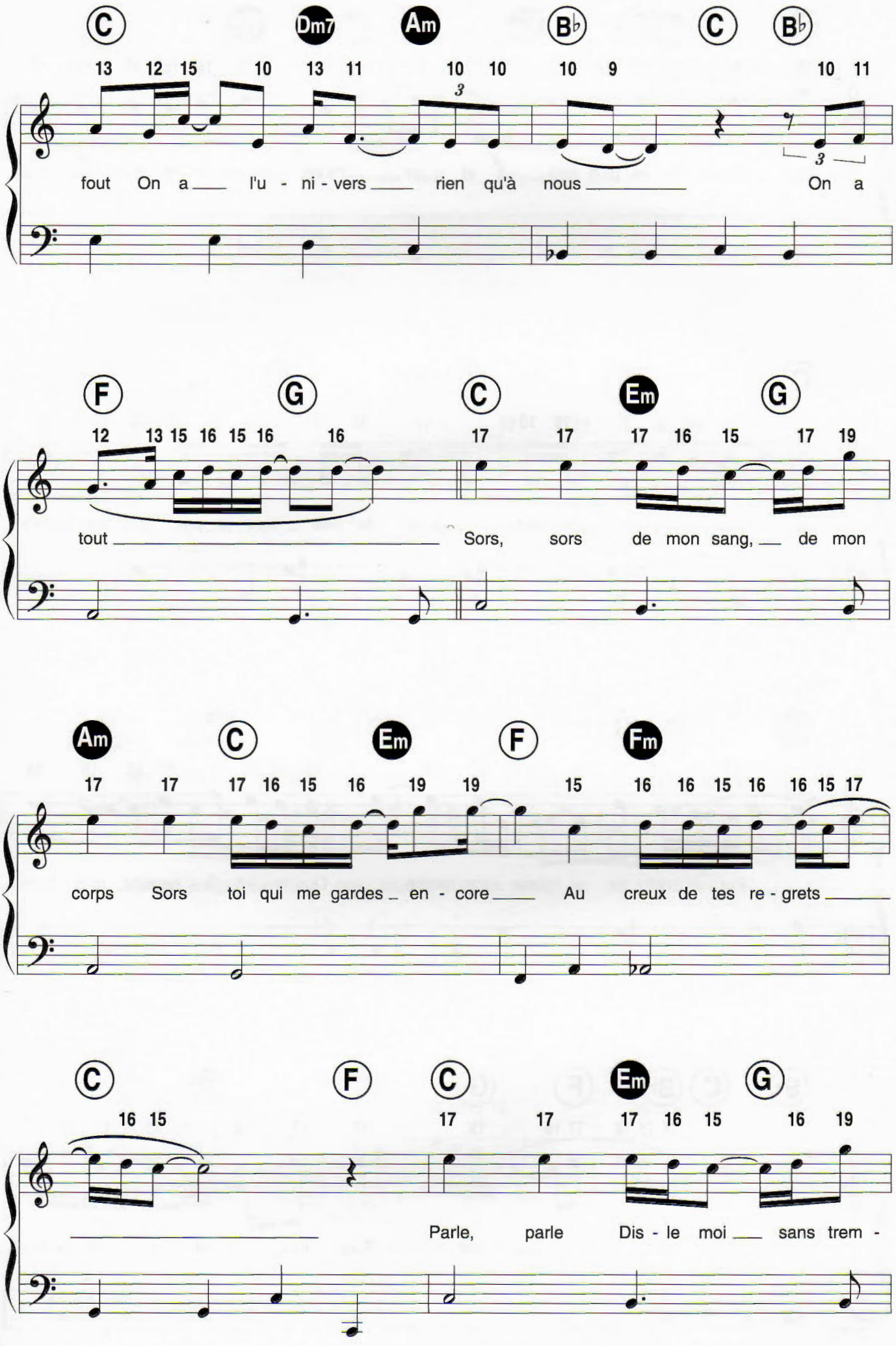
© by les Éditions Fabsong - Canada

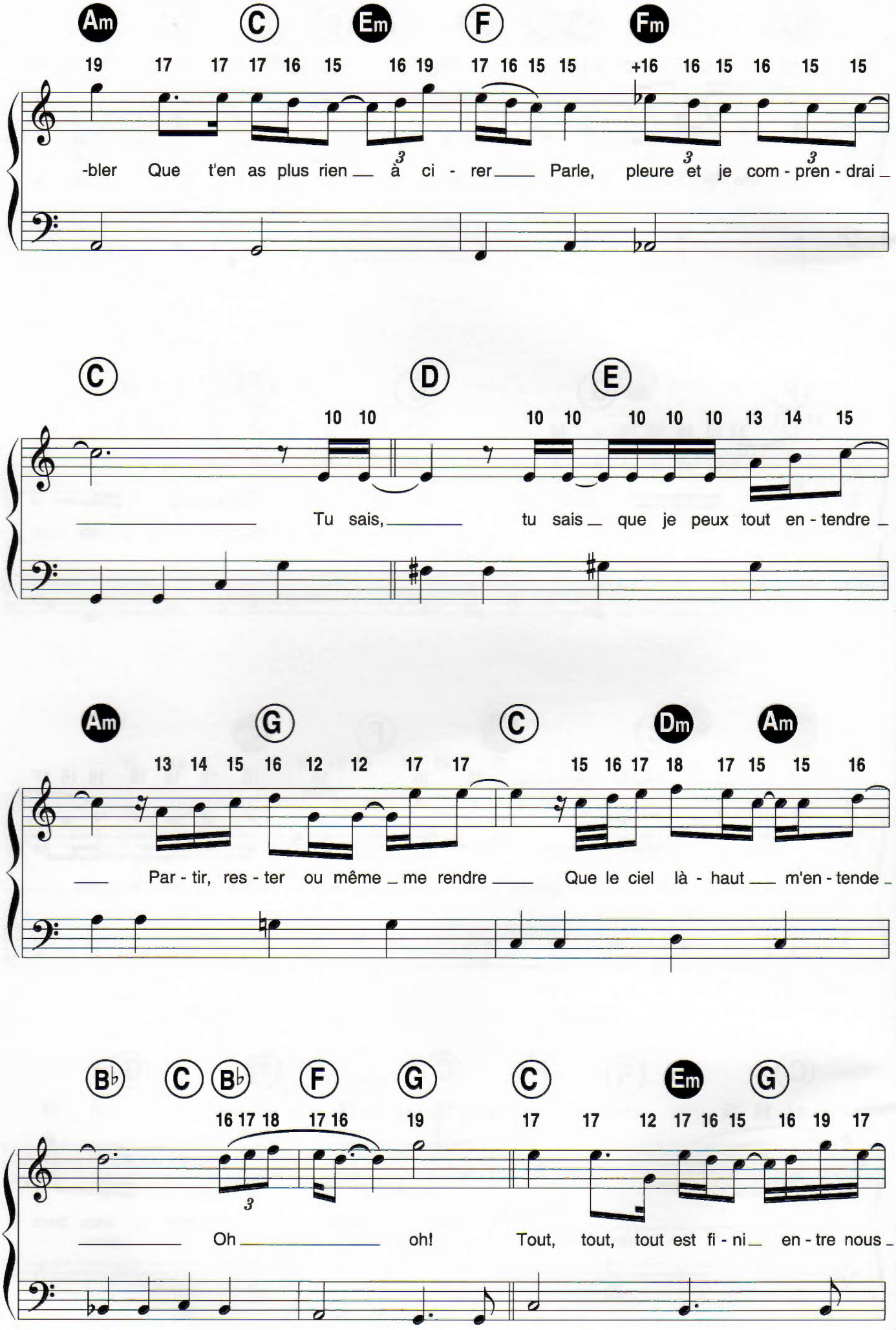
Tous droits réservés
pour tous pays

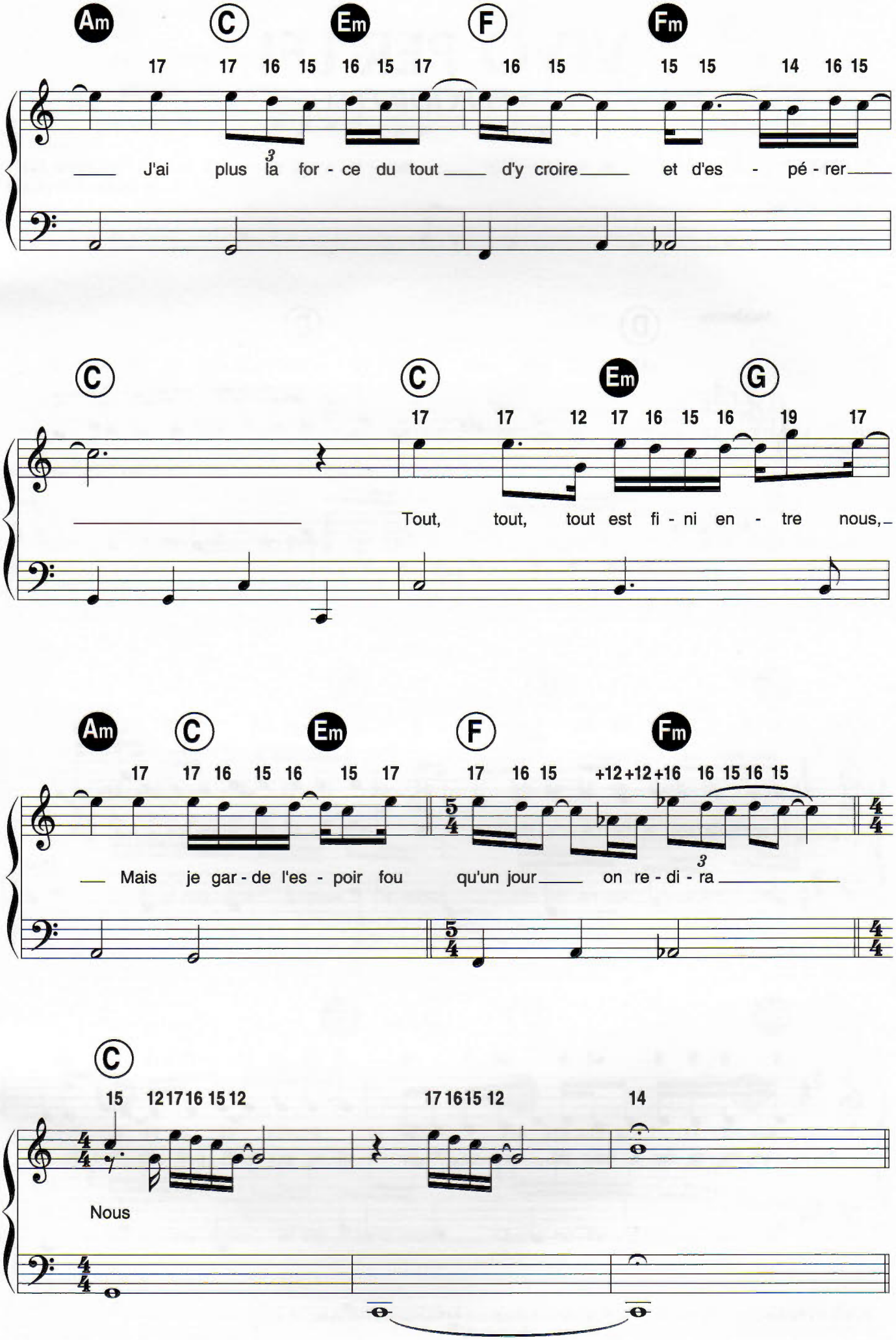

C Em G Am C Em
10 10 5 10 9 8 9 12 12 10 10 9 8 9 12
Tout, tout, à pré - sent je te dis tout Tout, de ce vide en - tre
F Fm C
10 9 8 5 9 9 8 9 10 8
nous De tes mains dé - sa - bu - sées
Am (F♯m7/5♭) F
10 10 13 14 15 16 13 10 13 14 15 16
Tout, tout ce qui nous u - nit Tout ce qui nous dé -
C Dm7 Am B♭ Am (F♯m7/5♭)
13 12 15 10 11 10 10 10 10 9 10 10 13 14 15
-truit au corps est à pré - sent fi - ni Tous ces mo - ments in -


F
C
Dm7
Am
16 13 10 13 14 15 16 13 12 15 8 9 9 10 10
-com- pris Ces ins - tants in - dé - cis s'é - crivent au pas - sé au - jour -
B♭
F
G
10 9 11 11 11 9 12
-d'hui C'est fi - ni
C
Em
G
Am
C
Em
10 10 5 10 9 8 9 12 10 10 10 9 8 9 9 12 12
Nous, nous on é - tait pas comme les autres Nous on dé - ci - dait d'être entre autres
F
Fm
C
F
8 +9 9 9 8 8 10
Nous les plus forts les plus fous


C Em G Am C Em
Nous, nous on a - vait rien à prou - ver Nous on a - vait rien à gâ -
F Fm C Am (F♯m7/5♭)
-cher sauf no - tre li - ber - té Nous, on n'a rien vu
F C Dm7 Am
pas - ser Rien vu se dé - chi - rer pas même la for - ce de ces an -
B♭ Am (F♯m7/5♭) F
-nées Nous, on a joué le tout pour le tout On s'est dit on s'en


C Dm7 Am B♭ C B♭
13 12 15 10 13 11 10 10 10 9 10 11
fout On a l'u - ni - vers rien qu'à nous On a
F G C Em G
12 13 15 16 15 16 16 17 17 17 16 15 17 19
tout Sors, sors de mon sang, de mon
Am C Em F Fm
17 17 17 16 15 16 19 19 15 16 16 15 16 16 15 17
corps Sors toi qui me gardes en - core Au creux de tes re - grets
C F C Em G
16 15 17 17 17 16 15 16 19
Parle, parle Dis - le moi sans trem -


Am C Em F Fm
19 17 17 17 16 15 16 19 17 16 15 15 +16 16 15 16 15 15
-bler Que t'en as plus rien à ci - rer Parle, pleure et je com - pren - drai
C D E
10 10 10 10 10 10 10 13 14 15
Tu sais, tu sais que je peux tout en - tendre
Am G C Dm Am
13 14 15 16 12 12 17 17 15 16 17 18 17 15 15 16
Par - tir, res - ter ou même me rendre Que le ciel là - haut m'en - tende
B♭ C B♭ F G C Em G
16 17 18 17 16 19 17 17 12 17 16 15 16 19 17
Oh oh! Tout, tout, tout est fi - ni en - tre nous

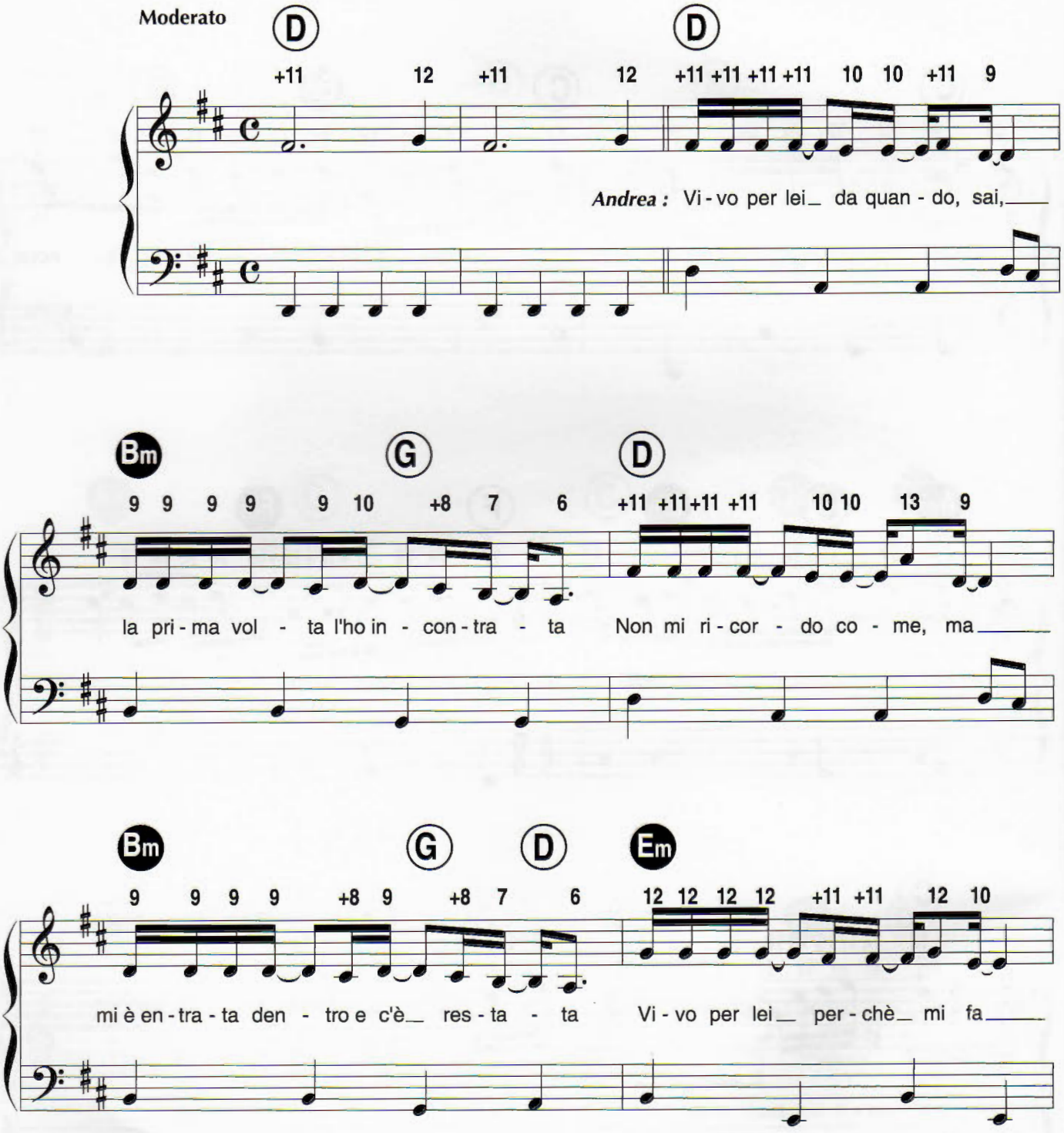

Am C Em F Fm
J'ai plus la for - ce du tout d'y croire et d'es - pé - rer
C C Em G
Tout, tout, tout est fi - ni en - tre nous,
Am C Em F Fm
Mais je gar - de l'es - poir fou qu'un jour on re - di - ra
C
Nous

VIVO PER LEI

(JE VIS POUR ELLE)

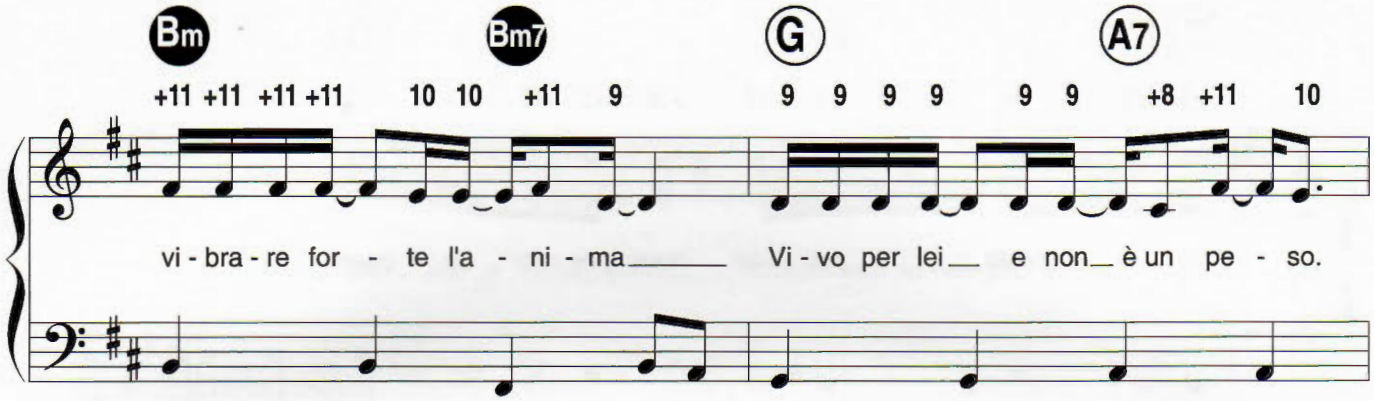
Paroles Italiennes de
G. PANCERI
Paroles Françaises de
Michel JOURDAN

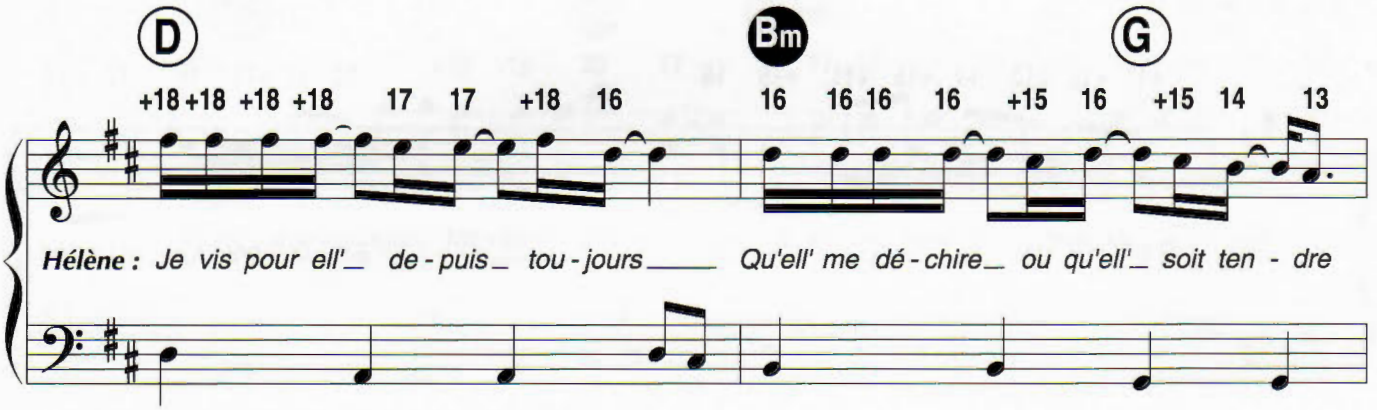
Musique de
Valerio ZELLI
et **Mauro MENGALI**

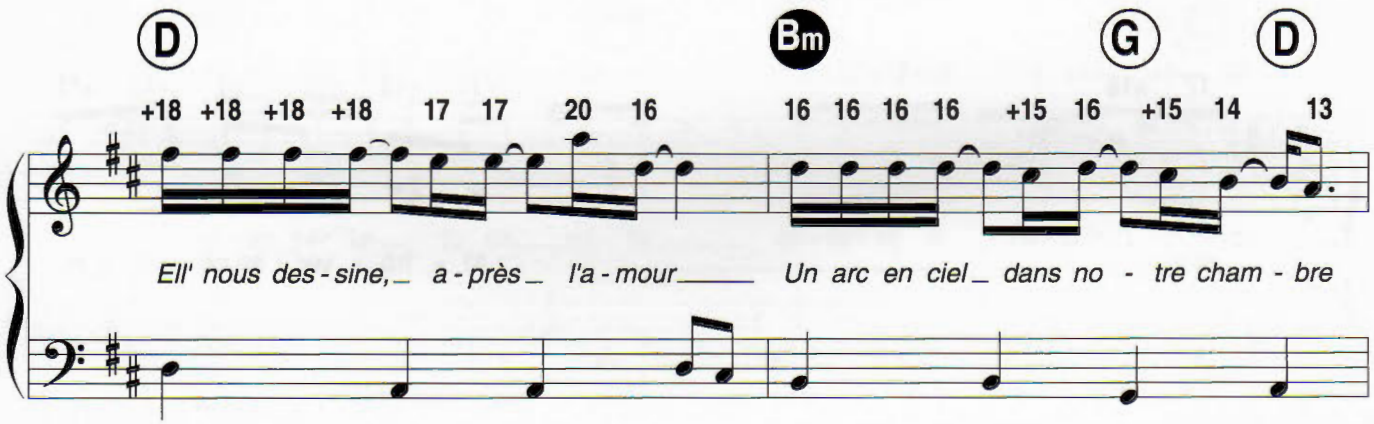


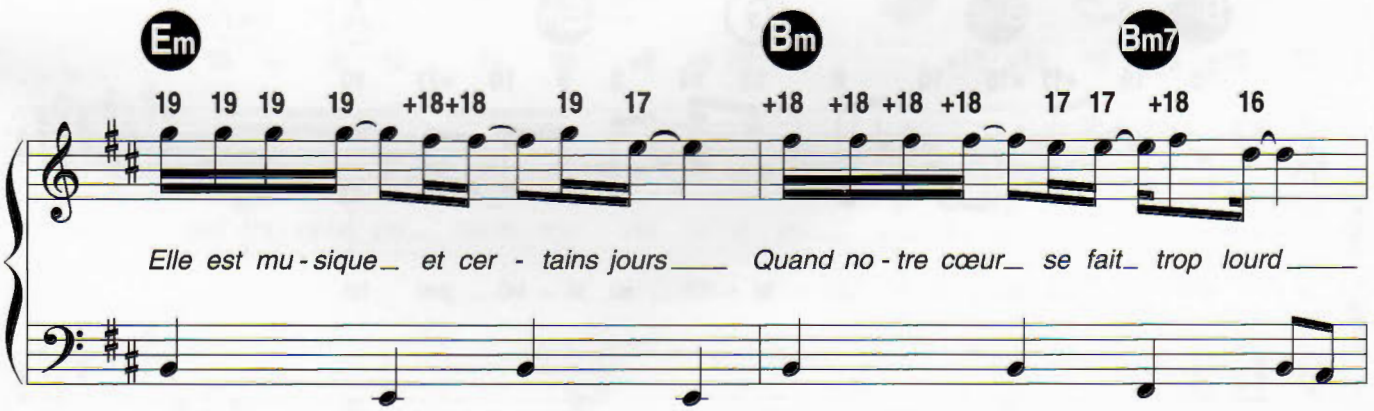
© 1995 by INSIEME s.r.l. Milano / SUGARMUSIC Ed. Musicali s.r.l. / POLYGRAM ITALIA Ed. Musicali s.r.l.
© 1997 by SUGARMUSIC FRANCE 33, rue Vivienne 75002 Paris

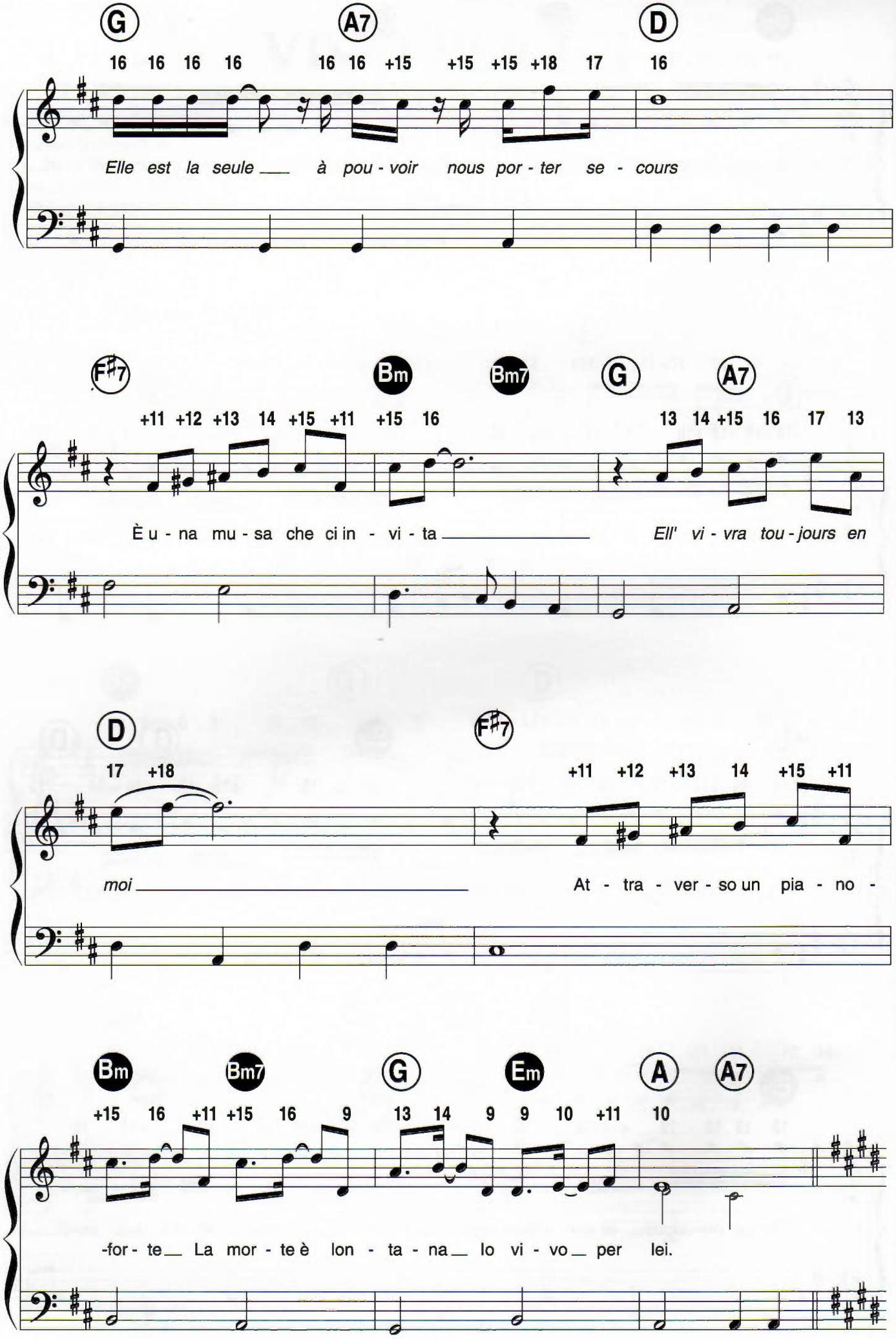
Tous droits réservés
pour tous pays

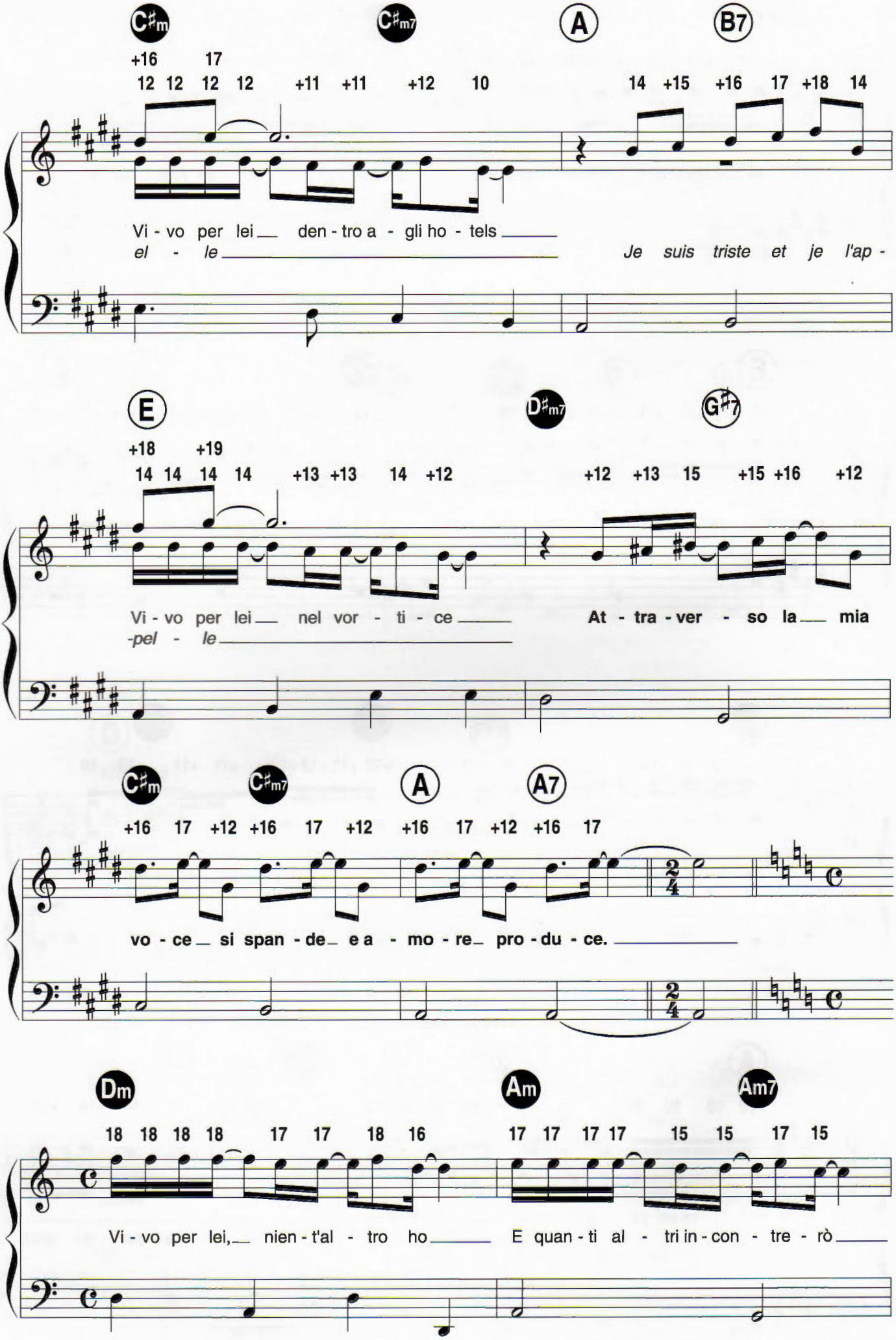

Bm
Bm7
G
A7
+11 +11 +11 +11 10 10 +11 9 9 9 9 9 9 +8 +11 10
vi - bra - re for - te l'a - ni - ma Vi - vo per lei e non è un pe - so.

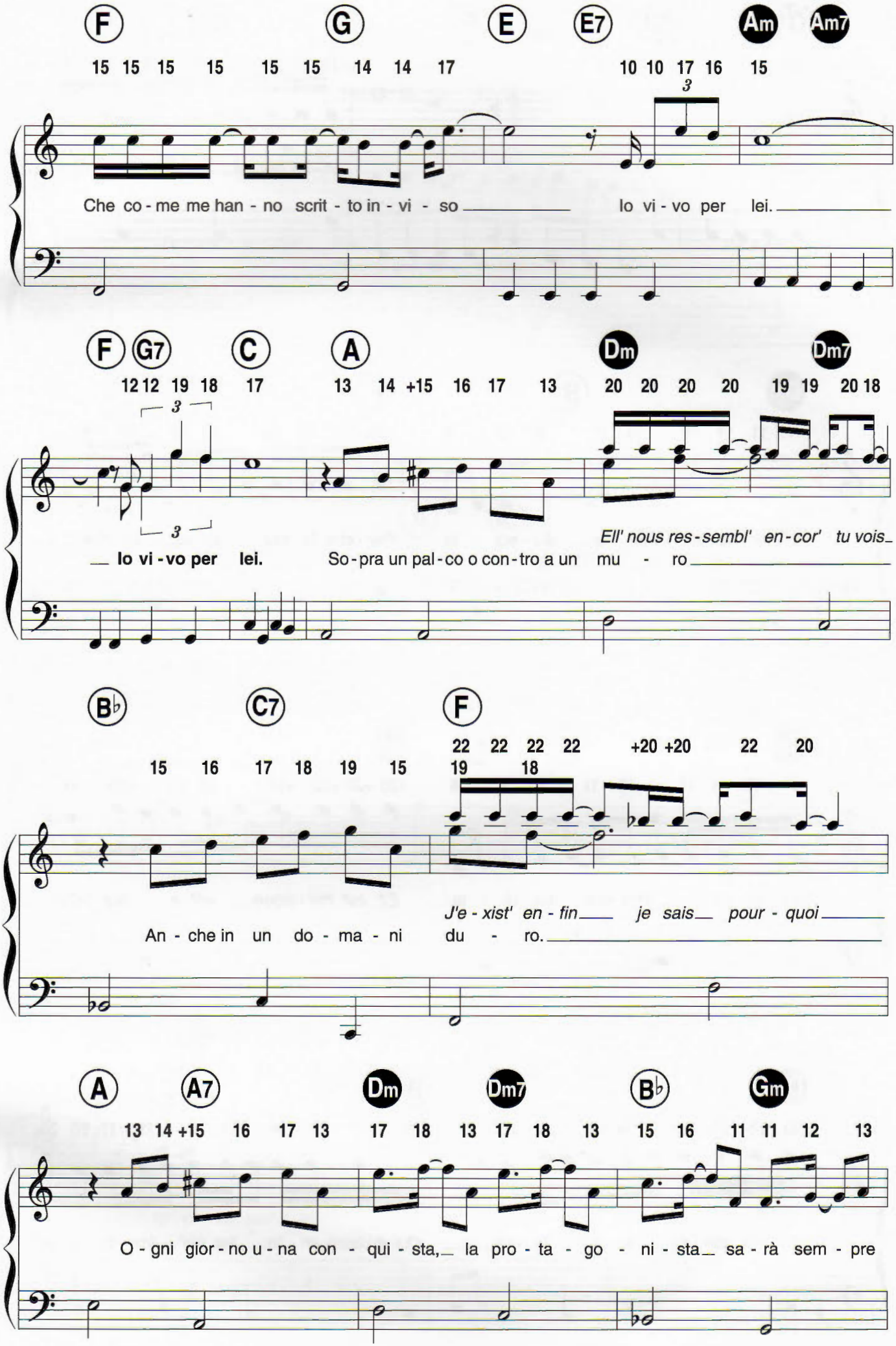

D
Bm
G
+18 +18 +18 +18 17 17 +18 16 16 16 16 16 +15 16 +15 14 13
Hélène : Je vis pour ell' de - puis tou - jours Qu'ell' me dé - chire ou qu'ell' soit ten - dre

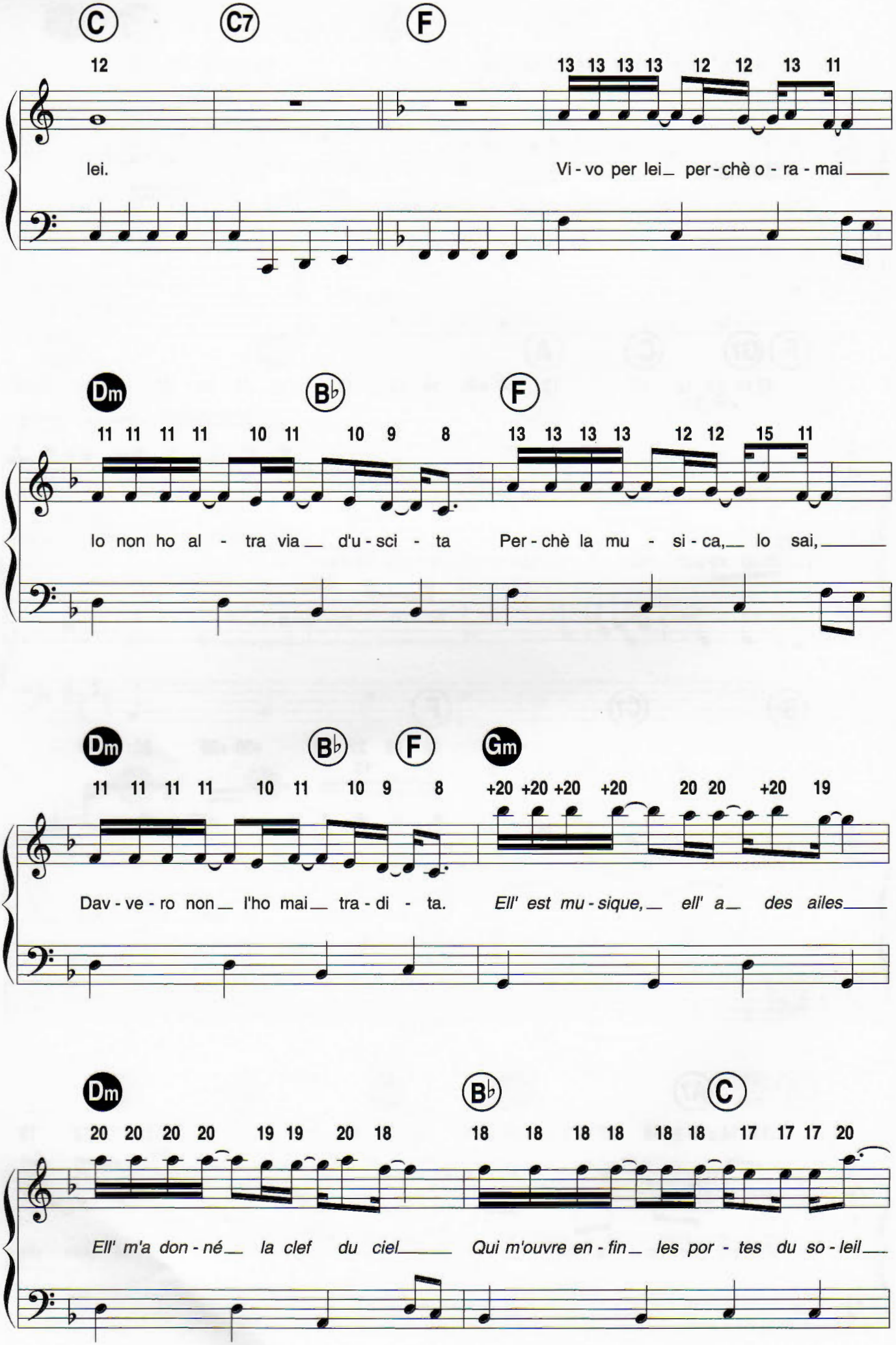

D
Bm
G
D
+18 +18 +18 +18 17 17 20 16 16 16 16 16 +15 16 +15 14 13
Ell' nous des - sine, a - près l'a - mour Un arc en ciel dans no - tre cham - bre

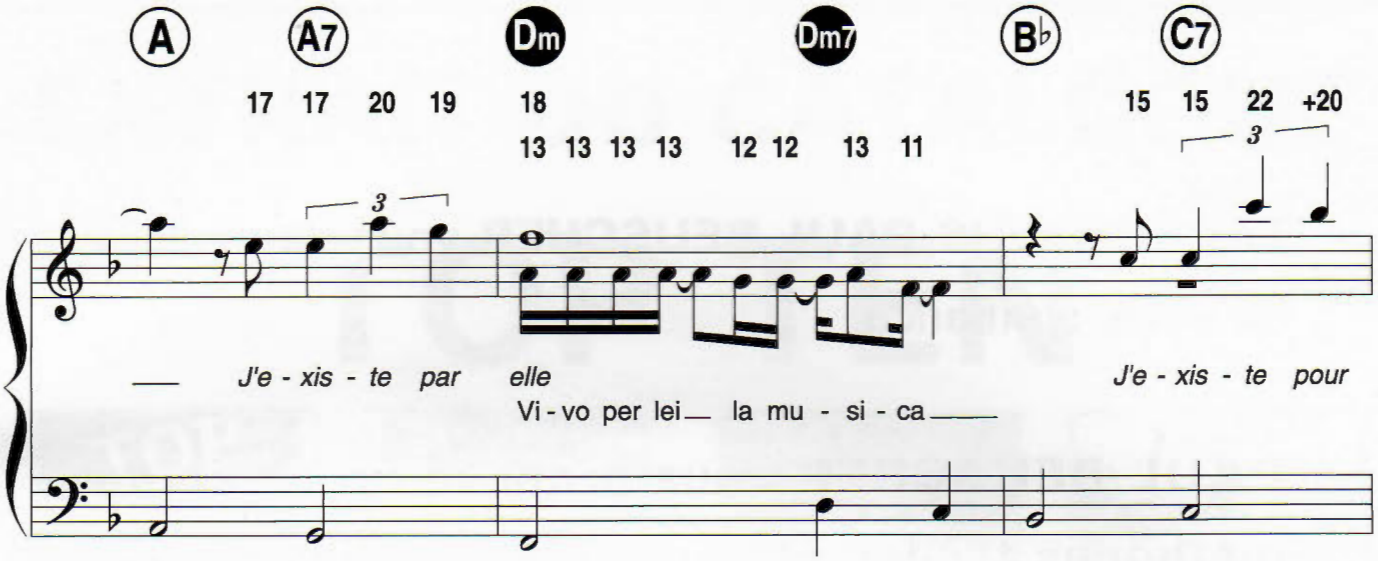

Em
Bm
Bm7
19 19 19 19 +18+18 19 17 +18 +18 +18 +18 17 17 +18 16
Elle est mu - sique et cer - tains jours Quand no - tre cœur se fait trop lourd

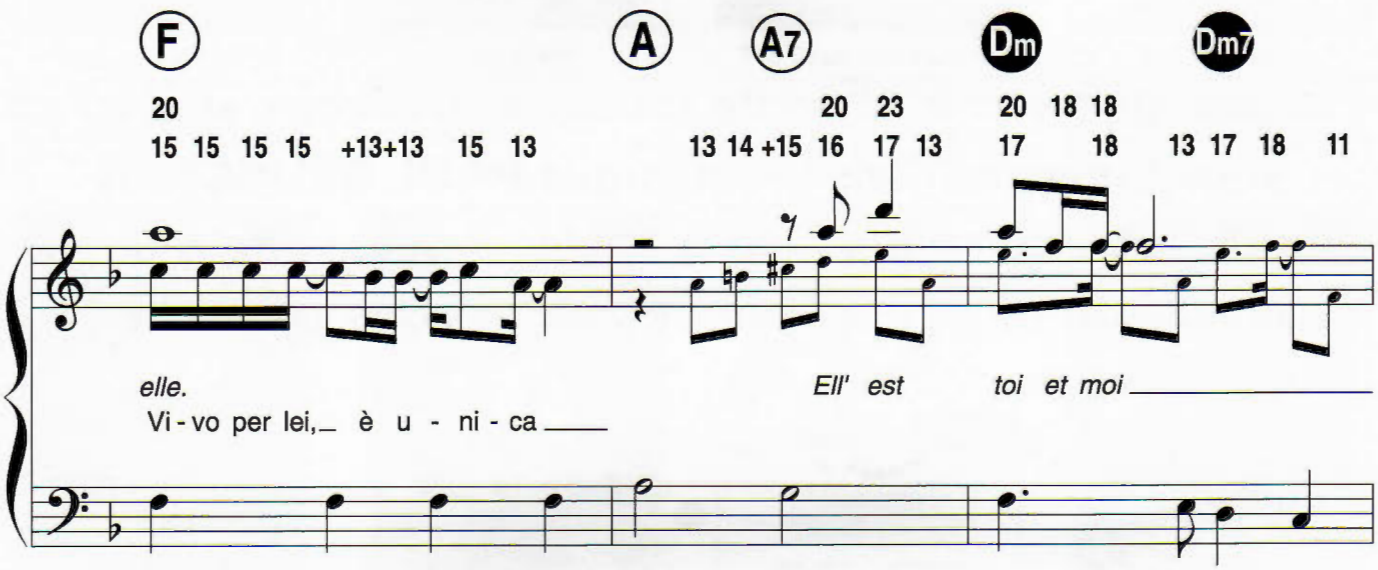

G A7 D
16 16 16 16 16 16 +15 +15 +15 +18 17 16
Elle est la seule à pou - voir nous por - ter se - cours
F♯7 Bm Bm7 G A7
+11 +12 +13 14 +15 +11 +15 16 13 14 +15 16 17 13
È u - na mu - sa che ci in - vi - ta Ell' vi - vra tou - jours en
D F♯7
17 +18 +11 +12 +13 14 +15 +11
moi At - tra - ver - so un pia - no -
Bm Bm7 G Em A A7
+15 16 +11 +15 16 9 13 14 9 9 10 +11 10
-for - te La mor - te è lon - ta - na lo vi - vo per lei.

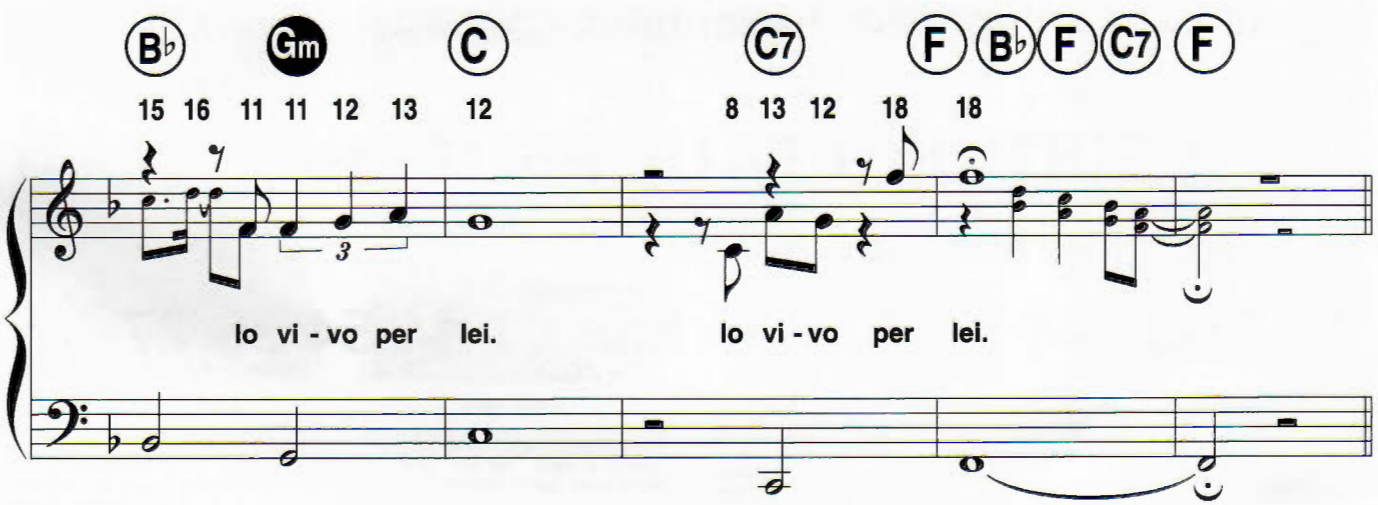

C♯m
C♯m7
A
B7
+16 17
12 12 12 12 +11 +11 +12 10
14 +15 +16 17 +18 14
Vi - vo per lei den - tro a - gli ho - tels
el - le
Je suis triste et je l'ap -
E
D♯m7
G♯7
+18 +19
14 14 14 14 +13 +13 14 +12
+12 +13 15 +15 +16 +12
Vi - vo per lei nel vor - ti - ce
-pel - le
At - tra - ver - so la mia
C♯m
C♯m7
A
A7
+16 17 +12 +16 17 +12 +16 17 +12 +16 17
vo - ce si span - de e a - mo - re pro - du - ce.
Dm
Am
Am7
18 18 18 18 17 17 18 16
17 17 17 17 15 15 17 15
Vi - vo per lei, nien - t'al - tro ho
E quan - ti al - tri in - con - tre - rò


F G E E7 Am Am7
Che co - me me han - no scrit - to in - vi - so lo vi - vo per lei.
F G7 C A Dm Dm7
lo vi - vo per lei. So - pra un pal - co o con - tro a un mu - ro
Ell' nous res - sembl' en - cor' tu vois
B♭ C7 F
An - che in un do - ma - ni du - ro.
J'e - xist' en - fin je sais pour - quoi
A A7 Dm Dm7 B♭ Gm
O - gni gior - no u - na con - qui - sta, la pro - ta - go - ni - sta sa - rà sem - pre


C
C7
F
12
13 13 13 13 12 12 13 11
lei.
Vi - vo per lei_ per - chè o - ra - mai
Dm
B♭
F
11 11 11 11 10 11 10 9 8
13 13 13 13 12 12 15 11
lo non ho al - tra via_ d'u - sci - ta
Per - chè la mu - si - ca,_ lo sai,
Dm
B♭
F
Gm
11 11 11 11 10 11 10 9 8
+20 +20 +20 +20 20 20 +20 19
Dav - ve - ro non_ l'ho mai_ tra - di - ta.
Ell' est mu - sique,_ ell' a_ des ailes
Dm
B♭
C
20 20 20 20 19 19 20 18
18 18 18 18 18 18 17 17 17 20
Ell' m'a don - né_ la clef du ciel
Qui m'ouvre en - fin_ les por - tes du so - leil


A A7 Dm Dm7 B♭ C7
17 17 20 19 18 15 15 22 +20
13 13 13 13 12 12 13 11
3
J'e - xis - te par elle
Vi - vo per lei la mu - si - ca
J'e - xis - te pour


F A A7 Dm Dm7
20 20 23 20 18 18
15 15 15 15 +13+13 15 13 13 14 +15 16 17 13 17 18 13 17 18 11
elle.
Vi - vo per lei, è u - ni - ca
Ell' est toi et moi


B♭ Gm C C7 F B♭ F C7 F
15 16 11 11 12 13 12 8 13 12 18 18
3
Io vi - vo per lei.
Io vi - vo per lei.